

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo
"G. BRUNO-FIORE -SANSEVERINO" - NOLA

Valutazione del rendimento scolastico degli alunni
SCUOLA PRIMARIA

A partire dall'anno scolastico 2024-2025 il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha emanato l'Ordinanza Ministeriale che, a norma della Legge 150/2024, disciplina la valutazione intermedia e finale nella scuola primaria e la valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado. Le nuove disposizioni entrano in vigore con l'ultimo periodo dell'anno scolastico 2024/2025.

Nella scuola primaria la valutazione sommativa periodica e finale nelle discipline, incluso l'insegnamento dell'educazione civica e il comportamento, sarà espressa con *"giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti"* (art. 3, comma 1). I livelli si riferiscono alla disciplina nel suo complesso.

I giudizi sintetici sono (art. 3, comma 2):

Ottimo

Distinto

Buono

Discreto

Sufficiente

Non sufficiente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Criteri generali

Ottimo

L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.

Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Distinto

L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.

Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Buono

L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

Discreto

L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.

Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente

L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.

Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Non sufficiente

L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.

Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO FONDANTE PER CIASCUNA DISCIPLINA

Classi PRIME e SECONDE

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e dialogo	Ascolta messaggi con attenzione costante intervenendo in una conversazione in modo propositivo e pertinente ed esprimendosi con un linguaggio ricco e appropriato	Ascolta messaggi con attenzione continua, intervenendo in una conversazione in modo pertinente ed esprimendosi con un linguaggio appropriato.	Ascolta messaggi con attenzione generalmente continua, intervenendo in una conversazione in modo piuttosto pertinente ed esprimendosi con un linguaggio adeguato.	Ascolta messaggi con attenzione discontinua, intervenendo nelle conversazione in modo non sempre pertinente ed esprimendosi con un linguaggio non sempre adeguato	Ascolta semplici messaggi in modo selettivo e per tempi limitati intervenendo in una conversazione in modo discontinuo, e/o non sempre pertinente, esprimendosi con un linguaggio semplice.	Ascolta messaggi e informazioni molto semplici e interviene in una conversazione solo se sollecitato, formulando frasi semplici, con un linguaggio essenziale

Lettura e interpretazione	Legge testi brevi e semplici in modo chiaro e corretto, comprendendone in modo sicuro e completo il significato.	Legge testi brevi e semplici in modo corretto, comprendendone in modo completo il significato.	Legge testi brevi e semplici in modo abbastanza chiaro e corretto, comprendendone il significato.	Legge testi brevi e semplici in modo non sempre chiaro e corretto, comprendendone in modo non sempre sicuro e completo il significato.	Legge parole e semplici frasi con l'aiuto del docente, comprendendo parzialmente le informazioni essenziali	Riconosce e legge lettere, sillabe e parole con il supporto del docente, comprendendo con il suo aiuto le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrive correttamente sotto dettatura, producendo frasi/pensieri autonomamente in modo corretto e organizzato usando un lessico ricco e appropriato.	Scrive sotto dettatura, producendo frasi/pensieri in modo corretto e organizzato usando un lessico appropriato	Scrive sotto dettatura, producendo frasi/pensieri in modo abbastanza corretto e usando un lessico piuttosto appropriato	Scrive sotto dettatura, producendo frasi/pensieri in modo abbastanza autonomo e usando un lessico semplice ma efficace.	Scrive sotto dettatura, producendo frasi/pensieri in modo non sempre corretto e usando un lessico semplice.	Scrive sotto dettatura, parole semplici ed essenziali, con l'aiuto del docente, usando un lessico essenziale.
Grammatica e ampliamento del lessico	Riordina con sicurezza le parole di una frase in modo logico; rispetta le convenzioni ortografiche presentate.	Riordina le parole di una frase in modo logico; generalmente rispetta le convenzioni ortografiche presentate.	Riordina le parole di una frase in modo generalmente logico; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche presentate.	Riordina le parole di una frase non sempre in modo logico; rispetta alcune delle convenzioni ortografiche presentate	Riordina in modo logico le parole di semplici frasi; rispetta raramente le convenzioni ortografiche presentate.	Riordina le parole di una frase in modo logico solo con la guida dell'insegnante utilizzando le convenzioni ortografiche presentate solo con il suo aiuto.

LINGUA STRANIERA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Ricezione orale</i>	Ascolta e comprende con prontezza parole, comandi e semplici frasi anche in diversi contesti comunicativi.	Ascolta e comprende parole, comandi e semplici frasi anche in diversi contesti comunicativi.	Ascolta e comprende facilmente parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende parzialmente parole, comandi e semplici frasi.	Ascolta e comprende con l'aiuto del docente singole parole e semplici frasi.
<i>Interazione orale</i>	Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative.	Riproduce e utilizza in modo corretto singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative.	Riproduce in modo adeguato singole parole associate a immagini e le semplici strutture linguistiche proposte.	Riproduce in modo non sempre adeguato singole parole associate a immagini e le semplici strutture linguistiche proposte.	Riproduce parzialmente singole parole associate a immagini e alcune semplici strutture linguistiche relative ad argomenti affrontati	Se guidato, riproduce singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche relative ad argomenti affrontati.

STORIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Uso dei documenti</i>	Osserva e/o utilizza con logica e intuizione immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute	Osserva e/o utilizza con logica immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute	Osserva e/o utilizza in modo abbastanza adeguato immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute	Osserva e/o utilizza in modo non sempre adeguato immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute	Osserva e/o utilizza in modo essenziale immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire semplici ritmi, fatti ed esperienze	Osserva e/o utilizza con il supporto dell'insegnante immagini e oggetti per ricavarne informazioni essenziali utili a ricostruire semplici ritmi, fatti ed esperienze
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Riconosce e riordina con sicurezza, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende in modo intuitivo gli effetti del tempo	Riconosce e riordina correttamente, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti	Riconosce e riordina in modo generalmente corretto, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende in modo spontaneo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti	Riconosce e riordina in modo non sempre corretto, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende in modo generalmente spontaneo gli effetti su cose e persone cogliendone i cambiamenti	Riconosce e riordina in modo parzialmente corretto, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende in modo essenziale gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti	Se guidato, riconosce e riordina, sia in forma grafica che verbale, semplici fatti ed esperienze vissute, secondo criteri cronologici e logici. Comprende parzialmente gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti
<i>Strumenti concettuali e conoscenze</i>	Conosce in modo completo gli indicatori temporali utilizzando correttamente e in autonomia gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo ampio gli indicatori temporali utilizzando correttamente gli strumenti convenzionali	Conosce gli indicatori temporali ed utilizza abbastanza correttamente gli strumenti convenzionali.	Conosce gli indicatori temporali in modo essenziale, ma non sempre utilizza in modo corretto gli strumenti convenzionali.	Conosce parzialmente gli indicatori temporali ed utilizza in modo essenziale gli strumenti convenzionali.	Con la guida dell'insegnante utilizza gli indicatori temporali utilizzando gli strumenti convenzionali solo con la guida dell'insegnante.

[illegible]

	espone un fatto accaduto in modo sicuro e completo.	espone un fatto accaduto in modo completo	espone un fatto accaduto in modo abbastanza corretto.	espone un fatto accaduto in modo non sempre corretto	espone un fatto accaduto in modo essenziale	espone un fatto accaduto con la guida dell'insegnante.
--	--	---	--	--	---	---

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>SAPERSI ORIENTARE</i>	Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta consapevolmente e nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Compie in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo non sempre adeguato nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Non sempre compie in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Riesce ad orientarsi nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo parzialmente la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Compie in modo approssimativo percorsi seguendo le indicazioni date.	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con difficoltà la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Se guidato compie percorsi indicati.
<i>CONOSCERE E DESCRIVERE</i>	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo approfondito e corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo approfondito e corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo generalmente corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo non sempre corretto.	Osserva, descrive e confronta in modo essenziale ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendo solo alcuni tra i principali elementi costitutivi e caratterizzanti.	Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA*</i>	Descrive con precisione gli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando con sicurezza gli indicatori.	Descrive in modo appropriato gli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando correttamente gli indicatori.	Descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando gli indicatori.	Descrive alcuni degli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando gli indicatori topologici.	Descrive con qualche incertezza gli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando gli indicatori topologici.	Con il supporto dell'insegnante descrive gli elementi nello spazio e i propri spostamenti, utilizzando gli indicatori.

	topologici. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando con precisione una simbologia convenzionale e non	indicatori topologici. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando correttamente una simbologia convenzionale e non	topologici. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando in modo generalmente adeguato una simbologia convenzionale e non	Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando non sempre in modo adeguato una simbologia convenzionale e non	Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando in modo essenziale una simbologia convenzionale e non	topologici. Se guidato, rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando una simbologia convenzionale e non
--	--	--	---	---	--	---

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>OPERARE CON IL NUMERO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali (entro il...) correttamente e con sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sicuro e corretto (2°Q.)	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali (entro il...) correttamente. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto (2°Q)	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali (entro il...) in modo abbastanza corretto. Esegue operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo generalmente corretto (2°Q)	Conta, legge,scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali (entro il...) in modo non sempre corretto. Esegue operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo non sempre corretto	Conta, legge, scrive e rappresenta i numeri naturali (entro il...) con diverse incertezze. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo approssimativo. (2°Q.)	Con la guida dell'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali (entro il...). Con l'aiuto dell'insegnante esegue operazioni e applica semplici procedure di calcolo
<i>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</i>	Verbalizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo corretto e sicuro. Analizza e comprende correttamente situazioni problematiche applicando in modo efficace e sicuro procedure risolutive. (2°Q.)	Verbalizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo corretto. Analizza e comprende correttamente situazioni problematiche applicando in modo efficace procedure risolutive. (2°Q.)	Verbalizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo abbastanza corretto. Analizza e comprende situazioni problematiche applicando in modo abbastanza efficace procedure risolutive adeguate. (2°Q.)	Verbalizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo non sempre corretto. Analizza e comprende situazioni problematiche applicando in modo discontinuo procedure risolutive adeguate. (2°Q.)	Verbalizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche semplici in modo approssimativo. Analizza e comprende in modo approssimativo situazioni problematiche semplici applicando con qualche incertezza procedure risolutive. (2°Q.)	Con l'aiuto dell'insegnante verbalizza e rappresenta concretamente e graficamente in modo essenziale semplici situazioni problematiche. Analizza e risolve situazioni problematiche con il supporto del docente e di risorse appositamente predisposte. (2°Q.)
<i>OPERARE CON ENTI GEOMETRICI</i>	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e	Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche con risorse

	non, figure	non, figure	non, figure	non, figure	non, figure	appositamente
--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------

	geometriche in maniera sicura	geometriche in maniera corretta.	geometriche in modo abbastanza corretto	geometriche in modo non sempre corretto	geometriche in modo limitato.	fornite dal docente.
<i>OPERARE CON GRANDEZZE E FIGURE</i>	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.	Classifica e stabilisce relazioni abbastanza correttamente e rappresenta graficamente dati in modo generalmente adeguato	Classifica e stabilisce relazioni in maniera non sempre corretta e rappresenta graficamente dati in modo non sempre adeguato.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in contesti semplici. Legge e/o rappresenta graficamente dati in modo essenziale-	Con l'aiuto del docente e di risorse appositamente predisposte effettua classificazioni, stabilisce relazioni e rappresenta graficamente dati in contesti semplici
<i>OPERARE CON IL PENSIERO RAZIONALE</i>	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.	Classifica e stabilisce relazioni abbastanza correttamente e rappresenta graficamente dati in modo generalmente adeguato.	Classifica e stabilisce relazioni in maniera non sempre corretta e rappresenta graficamente dati in modo non sempre adeguato.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in contesti semplici. Legge e/o rappresenta graficamente dati in modo essenziale-	Con l'aiuto del docente e di risorse appositamente predisposte effettua classificazioni, stabilisce relazioni e rappresenta graficamente dati in contesti semplici

SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Utilizza i 5 sensi in modo preciso e consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i 5 sensi in modo consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i 5 sensi in modo abbastanza adeguato e consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i 5 sensi in modo non sempre adeguato e consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i 5 sensi in modo approssimativo e non sempre consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Con l'aiuto dell'insegnante l'alunno esplora e descrive l'ambiente attraverso i 5 sensi
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo corretto e preciso. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo corretto. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo attivo.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo abbastanza pertinente. • Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo abbastanza appropriato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo non sempre pertinente. • Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo non sempre appropriato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo essenziale. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo approssimativo	Se guidato osserva, individua, classifica, coglie semplici analogie e differenze, essenziali qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi. Con l'aiuto dell'insegnante osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti.
<i>DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Mostra grande curiosità e vivo interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri	Mostra grande curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e	Mostra curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in	Mostra una discreta curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi	Mostra una superficiale curiosità e interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e	Se sollecitato mostra curiosità e interesse verso l'ambiente circostante. Con l'aiuto del docente osserva e interpreta in modo essenziale le

	viventi e dell'ambiente in modo intuitivo e corretto	dell'ambiente in modo corretto.	modo abbastanza corretto	e dell'ambiente in modo non sempre corretto	dell'ambiente in modo essenziale	trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente.
--	--	------------------------------------	--------------------------	---	-------------------------------------	--

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Ascoltare per discriminare, analizzare,</i> <i>fruire</i>	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo appropriato; discrimina con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo appropriato; discrimina in autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori; discrimina in modo abbastanza sicuro i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori; discrimina in modo non sempre corretto i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo essenziale; discrimina approssimativamente i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori, con la guida dell'insegnante discrimina i suoni naturali da quelli artificiali.
<i>Produrre</i>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
<i>Gestire la voce</i>	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo abbastanza corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo non sempre corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo approssimativo la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Se sollecitato utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>PERCEZIONE</i>	Discrimina, riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo sicuro e corretto.	Discrimina, riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo corretto.	Discrimina, riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo abbastanza corretto	Discrimina, riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo non sempre corretto.	Discrimina, riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo approssimativo.	Con la guida dell'insegnante riconosce e classifica colori e superfici di diverso genere in modo essenziale.
<i>PRODUZIONE</i>	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo personale. Colora riempiendo in modo preciso gli spazi	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date. Colora riempiendo in modo preciso gli spazi.	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date. Colora riempiendo in modo abbastanza preciso gli spazi.	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo seguendo alcune delle indicazioni date. Colora riempiendo in modo non sempre preciso gli spazi.	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto. Colora in modo impreciso.	Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con aiuto. Rispetta gli spazi da colorare in modo impreciso

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Il corpo e le funzioni senso- perceptive</i>	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo corretto e sicuro.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo corretto.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo non sempre corretto	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo essenziale.	Guidato riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo semplice
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali. Organizza con sicurezza il movimento in relazione a tempo e spazio.	Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali. Organizza con consapevolezza il movimento in relazione al tempo e allo spazio	Utilizza in modo abbastanza corretto gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo abbastanza corretto	Utilizza in modo non sempre corretto gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo non sempre corretto	Utilizza con qualche difficoltà gli schemi motori e posturali. Organizza in modo poco coordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio	Utilizza attraverso l'aiuto dell'insegnante gli schemi motori e posturali. Organizza in modo scoordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i>	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Conosce e rispetta in modo consapevole e responsabile le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Conosce e rispetta in modo consapevole le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Conosce e rispetta in modo abbastanza responsabile le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Conosce e rispetta in modo non sempre responsabile le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Conosce e rispetta in modo discontinuo le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Se sollecitato rispetta le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo responsabile e creativo.	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo responsabile.	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo abbastanza responsabile.	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo non sempre responsabile	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo spesso non responsabile	Guidato utilizza gli strumenti tecnologici in modo responsabile, ma meccanico e ripetitivo

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta in modo attivo e continuativo argomenti di varia natura per tempi prolungati. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti	Ascolta in modo attivo argomenti di varia natura per tempi prolungati. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Si esprime con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti	Ascolta vari tipi di messaggi per tempi abbastanza prolungati. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Si esprime con un linguaggio generalmente corretto e pertinente, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta vari tipi di messaggi per tempi non troppo prolungati. Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente. Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta vari tipi di messaggi in modo discontinuo e selettivo. Interviene nelle conversazioni in modo discontinuo, e/o non sempre pertinente. Si esprime con un linguaggio essenziale, stabilendo semplici relazioni logiche con la mediazione del docente	Ascolta vari tipi di messaggi se sollecitato. Interviene in una conversazione se sollecitato e/o in modo non del tutto pertinente. Comunica con l'aiuto del docente, esprimendosi con un lessico generico
<i>Lettura</i>	Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo. La comprensione è sicura, rapida e completa	Legge testi di vario tipo in modo scorrevole. La comprensione è completa.	Legge i testi proposti in modo corretto. La comprensione è abbastanza sicura e completa.	Legge i testi proposti in modo non sempre corretto. La comprensione non è sempre sicura e completa.	Legge semplici testi in modo meccanico. Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo stentato e non del tutto corretto. Comprende semplici testi con il supporto del docente
<i>Scrittura</i>	Scrive sotto dettatura Rispettando sempre le regole ortografiche.	Scrive abbastanza Correttamente sotto dettatura rispettando le	Scrive sotto dettatura Rispettando generalmente le regole ortografiche.	Scrive in modo non sempre corretto sotto dettatura	Scrive sotto dettatura rispettando parzialmente le	Scrive sotto dettatura con la guida del docente.

	Produce testi in autonomia in modo corretto e organizzato. Usa un lessico ricco ed appropriato.	regole ortografiche. Produce testi in autonomia in modo corretto. Usa un lessico appropriato.	Produce testi in modo abbastanza corretto e organizzato. Usa un lessico semplice, ma abbastanza appropriato.	Produce testi in modo non sempre corretto e organizzato. Usa un lessico complessivamente semplice	regole ortografiche. Produce semplici testi in modo non del tutto corretto e organizzato. Usa un lessico semplice e ripetitivo	Se aiutato, produce semplici testi. • Usa un lessico povero, ripetitivo e/o improprio
<i>Grammatica e ampliamento del lessico</i>	Padroneggia le conoscenze ortografiche e morfosintattiche, mobilitando risorse pregresse.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche adeguate	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche abbastanza adeguate.	Possiede alcune conoscenze ortografiche e morfosintattiche	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche essenziali.	Usa le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche con la guida del docente

LINGUA STRANIERA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Ricezione orale</i>	Ascolta e comprende agevolmente il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in diversi contesti comunicativi.	Ascolta e comprende il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in diversi contesti comunicativi.	Ascolta e generalmente comprende il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in un contesto noto	Ascolta e nel complesso comprende il lessico e semplici strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in un contesto noto	.Ascolta e comprende parole e semplici frasi inserite in un contesto noto.	Se guidato comprende parole e semplici frasi inserite in un contesto noto.
<i>Ricezione orale</i>	Riconosce con prontezza parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese	Riconosce in modo sicuro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese	Riconosce in modo abbastanza sicuro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese	Riconosce in modo poco sicuro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.	Riconosce in modo parziale parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.	Se guidato riconosce parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.
<i>Interazione orale</i>	Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce e utilizza in modo corretto singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce in modo adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce in modo non sempre adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce parzialmente singole parole e semplici strutture linguistiche.	Se guidato riproduce singole parole e semplici strutture linguistiche.

<i>Produzione scritta</i>	Scrive autonomamente parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato	Scrive parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato in modo corretto.	Scrive in modo abbastanza corretto parole note e semplici frasi, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo non sempre corretto parole note e semplici frasi, anche seguendo un modello dato.	Scrive semplici parole note e frasi, essenziali associate ad immagini o seguendo un modello dato.	Scrive se guidato dall'insegnante alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.
---------------------------	--	--	--	--	---	---

STORIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Uso dei documenti</i>	Riconosce, analizza e utilizza con logica e intuizione le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato	Riconosce, analizza e utilizza in modo appropriato le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato	Riconosce, analizza e utilizza in modo abbastanza appropriato le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato.	Riconosce ,analizza e utilizza in modo non sempre appropriato le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato	Riconosce e utilizza in modo essenziale le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato	Con la guida del docente riconosce e utilizza le fonti storiche per ricostruire fatti ed eventi del passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Ricostruisce e organizza con piena sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni del passato	Ricostruisce e organizza con sicurezza in modo cronologico le informazioni storiche del passato	Ricostruisce e organizza in modo logico e cronologico le informazioni storiche	Ricostruisce e organizza in modo abbastanza logico e cronologico le informazioni storiche	.Ricostruisce e organizza le informazioni storiche riconoscendo parzialmente le relazioni logiche e cronologiche tra i fatti	Ricostruisce e organizza con la guida del docente le informazioni storiche e le relazioni logiche e

						cronologiche tra i fatti
<i>Strumenti concettuali e conoscenze</i>	Organizza con padronanza e autonomia le Informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.	Organizza in modo corretto le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.	. Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.	Organizza in modo essenziale le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.	Organizza le principali informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali in modo non del tutto sicuro	Organizza alcune informazioni se guidato e utilizza con incertezza gli strumenti convenzionali.
<i>Produzione</i>	Espone i contenuti in modo preciso e completo, utilizzando la terminologia specifica	Espone i contenuti in modo esauriente, utilizzando la terminologia specifica	Espone i contenuti in modo generalmente corretto, utilizzando la terminologia specifica.	Espone i contenuti in modo non sempre corretto, utilizzando la terminologia specifica	Espone i contenuti essenziali, non sempre utilizzando la terminologia specifica	Se supportato, espone i contenuti in modo essenziale

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>SAPERSI ORIENTARE</i>	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza e in autonomia	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con correttezza e in autonomia.	Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo abbastanza corretto	Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo non sempre corretto	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con incertezza.	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento se guidato.
<i>CONOSCERE E DESCRIVERE</i>	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo approfondito e corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi, in modo abbastanza corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi, in modo non sempre corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo approssimativo e ne riconosce alcune caratteristiche e trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.	Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi e ne riconosce alcune caratteristiche e trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	Espone i contenuti in modo sicuro, autonomo e completo utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico.	Espone i contenuti in modo autonomo utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico	Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo generalmente adeguato.	Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.	Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo essenziale.	Espone i contenuti in modo semplice e/o con il supporto del docente.

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>OPERARE CON IL NUMERO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali (entro il...) con prontezza e padronanza Applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali (entro il...) correttamente. Applica procedure di calcolo in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri (entro il ...) in modo abbastanza corretto. Applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri (entro il ...) in modo non sempre corretto Applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri (entro il ...) in situazioni semplici/standard. Applica procedure di calcolo con qualche incertezza	Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri (entro il ...) in situazioni semplici/standard. Applica procedure di calcolo utilizzando strumenti forniti dal docente
<i>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</i>	Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche e applicando efficacemente procedure risolutive.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo non sempre corretto.	Analizza e risolve una situazione problematica in modo insicuro	Analizza e risolve semplici situazioni problematiche con la guida del docente.
<i>OPERARE CON ENTI GEOMETRICI</i>	Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane in maniera sicura e in autonomia.	Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane in maniera corretta	Riconosce, descrive e classifica abbastanza correttamente le figure geometriche piane.	Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo non sempre corretto.	Riconosce, descrive e classifica in modo parziale le figure geometriche piane.	Con la guida del docente riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche piane.
<i>OPERARE CON GRANDEZZE E FIGURE</i>	Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo intuitivo, con correttezza e precisione.	Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, con correttezza.	Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo abbastanza corretto.	Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo non sempre corretto.	Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo approssimativo	Con la guida del docente effettua semplici misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non

<i>OPERARE CON IL PENSIERO RAZIONALE</i>	Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace	Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.	Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo generalmente adeguato.	Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo generalmente adeguato.	Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo essenziale.	Con la guida del docente raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo semplice
--	---	---	--	--	---	--

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Osserva e descrive elementi della realtà in modo accurato e preciso; partecipa a semplici esperimenti in	Osserva e descrive elementi della realtà in modo accurato; partecipa a semplici esperimenti in modo attivo.	Osserva e descrive, elementi della realtà e partecipa a semplici esperimenti, in modo appropriato	Osserva e descrive, elementi della realtà e partecipa a semplici esperimenti, in modo non sempre appropriato.	Osserva e descrive, elementi della realtà in modo essenziale e partecipa a semplici esperimenti in modo parzialmente corretto.	Se guidato osserva e descrive elementi della realtà; partecipa a semplici esperimenti col supporto di risorse fornite dal docente.

	modo attivo e costruttivo					
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo completo; effettua con sicurezza classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta correttamente e in modo intuitivo le trasformazioni ambientali	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo corretto; effettua correttamente classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta correttamente le trasformazioni ambientali	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo abbastanza completo; effettua classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta abbastanza correttamente le trasformazioni ambientali.	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo non sempre completo; effettua classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta non sempre adeguatamente le trasformazioni ambientali.	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo essenziale; effettua semplici classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali.	Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale, se guidato; effettua essenziali classificazioni degli esseri viventi; osserva e interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali.
<i>DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Espone in modo sicuro, autonomo e completo i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico.	Espone in modo autonomo i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico.	Espone i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Espone i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.	Espone parte dei contenuti presentati utilizzando un linguaggio essenziale.	Se guidato espone i contenuti essenziali con un lessico semplice.

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto e sicuro	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo non sempre corretto	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo semplice.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici con la mediazione del docente
Prevedere e immaginare	Prevede in modo sicuro lo svolgimento e il risultato di processi o procedure.	Prevede in modo corretto lo svolgimento e il risultato di processi o procedure.	Prevede in modo abbastanza corretto lo svolgimento e il risultato di processi o procedure.	Prevede in modo non sempre corretto lo svolgimento e il risultato di processi o procedure.	Prevede in modo generico lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Con l'aiuto dell'insegnante segue lo svolgimento e ipotizza il risultato di semplici processi o procedure.
Intervenire e trasformare	Pianifica e realizza un prodotto polimaterico e/o digitale in modo sicuro e corretto	Pianifica e realizza un prodotto polimaterico e/o digitale in modo corretto.	Pianifica e realizza un prodotto polimaterico e/o digitale in modo abbastanza corretto	Pianifica e realizza un prodotto polimaterico e/o digitale in modo non sempre corretto	Pianifica e realizza un prodotto polimaterico e/o digitale in modo essenziale	Se guidato realizza un semplice prodotto polimaterico e/o digitale

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Ascoltare per discriminare, analizzare, fruire</i>	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina con sicurezza gli elementi basilari	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina in autonomia gli elementi basilari	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo abbastanza sicuro gli elementi basilari	. Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo non sempre corretto gli elementi basilari.	. Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale e ne discrimina gli elementi basilari con la guida dell'insegnante
<i>Produrre</i>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti .
<i>Gestire la voce</i>	Utilizza la voce in modo originale e creativo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.	Utilizza la voce in modo espressivo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.	Utilizza la voce seguendo in modo abbastanza corretto il tempo musicale e l'intonazione.	Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre corretto il tempo musicale e l'intonazione	Utilizza la voce seguendo in modo approssimativo il tempo musicale e l'intonazione.	. Se sollecitato esegue brani vocali rispettando parzialmente il tempo musicale e l'intonazione
<i>Scrivere</i>	Rappresenta in modo appropriato e in autonomia fenomeni sonori con sequenze	Rappresenta in modo appropriato fenomeni sonori con sequenze grafiche e segni	Rappresenta in modo abbastanza appropriato fenomeni sonori con sequenze grafiche e segni	Rappresenta in modo non sempre appropriato fenomeni sonori con sequenze	Rappresenta in modo approssimativo fenomeni sonori con sequenze grafiche e segni convenzionali non	Con la guida dell'insegnante rappresenta fenomeni sonori con sequenze grafiche e

	grafiche e segni convenzionali e non	convenzionali e non	convenzionali e non	grafiche e segni convenzionali e non		segni convenzionali non
--	--------------------------------------	---------------------	---------------------	--------------------------------------	--	-------------------------

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>PERCEZIONE</i>	Discrimina, riconosce e classifica in modo sicuro e corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore	Discrimina, riconosce e classifica in modo corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore.	Discrimina, riconosce e classifica in modo abbastanza corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore.	Discrimina, riconosce e classifica in modo non sempre corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore	Discrimina, riconosce e classifica in modo approssimativo elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore	Il'insegnante discrimina, riconosce e classifica in modo essenziale elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea e il
<i>PRODUZIONE</i>	Utilizza colori e materiali in modo creativo e personale; produce elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo personale; produce elaborati accurati	Utilizza colori e materiali ai fini espressivi in modo adeguato; produce elaborati abbastanza accurati	Utilizza colori e materiali ai fini espressivi in modo non sempre adeguato; produce elaborati non sempre accurati	. Produce semplici elaborati essenziali nella forma e nella coloritura.	Se guidato nella scelta dei colori e dei materiali, produce elaborati essenziali.
<i>Lettura</i>	Analizza e descrive immagini e riconosce alcuni elementi della grammatica e sintassi visiva in	Analizza e descrive immagini e riconosce alcuni elementi della grammatica e sintassi visiva in	Analizza e descrive immagini e riconosce alcuni elementi della grammatica e sintassi visiva in opere d'arte in	Analizza e descrive immagini e riconosce alcuni elementi della grammatica e sintassi visiva in	Analizza e descrive in modo semplice immagini e riconosce alcuni elementi essenziali della grammatica e sintassi visiva in	Se guidato descrive e analizza con semplicità immagini e opere d'arte.

	opere d'arte in modo completo e sicuro	opere d'arte in modo completo	modo abbastanza corretto.	opere d'arte in modo non sempre corretto.	opere d'arte.	
--	--	-------------------------------	---------------------------	---	---------------	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordina e utilizza gli schemi motori con piena padronanza.	Coordina e utilizza in modo corretto gli schemi motori	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo abbastanza corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo non sempre corretto.	. Coordina e utilizza gli schemi motori di base con qualche difficoltà.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base per imitazione.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio corporeo e motorio per	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri

<i>comunicativo-espressiva</i>	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	esprimere i propri stati d'animo.	esprimere i propri stati d'animo.	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	stati d'animo.	stati d'animo.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipa attivamente, rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati; non sempre rispetta le regole e generalmente collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo abbastanza corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo non sempre corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo essenziale e non sempre adeguato e sicuro per sé e per i compagni.	Se guidato utilizza adeguatamente gli spazi e le attrezzature.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<i>Costituzione</i>	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole; partecipa in modo propositivo alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Generalmente rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Non sempre rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività non accettando sempre il confronto e le opinioni altrui	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività generalmente ascoltando le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività talvolta in modo polemico e non costruttivo.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza in modo non sempre responsabile gli strumenti digitali anche se conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza gli strumenti digitali in modo superficiale e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.	Se guidato utilizza correttamente gli strumenti digitali; conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	Adotta consapevolmente e responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Utilizza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza in modo non sempre responsabile gli strumenti digitali anche se conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza gli strumenti digitali in modo superficiale e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.	Se guidato utilizza correttamente gli strumenti digitali; conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.

CLASSI QUARTA E QUINTA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
-----------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

Ascolto e dialogo	Ascolta, comprende, interagisce in modo: preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo: corretto, prolungato, attivo, pertinente	Ascolta, comprende, interagisce in modo: continuo e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo: sostanzialmente corretto e adeguato	Ascolta, comprende, interagisce in modo: non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta, comprende, interagisce in modo: passivo e per tempi molto brevi, inadeguato
Lettura e interpretazione	Legge e comprende in modo: chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato	Legge e comprende in modo: sicuro, preciso e approfondito	Legge e comprende in modo: corretto, adeguato e chiaro	Legge e comprende in modo: non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	Legge e comprende in modo: meccanico, essenziale e basilare	Legge e comprende in modo: insicuro, frammentario e parziale
Scrittura	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo.	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro, preciso e originale	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: adeguato, pertinente e coerente e coeso	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: semplice e sostanzialmente corretto	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale, poco corretto	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
Grammatica e ampliamento del lessico	Riconosce e usa la lingua in modo: articolato, appropriato e fluido.	Riconosce e usa la lingua in modo: ben strutturato e chiaro	Riconosce e usa la lingua in modo corretto	Riconosce e usa la lingua in modo: sostanzialmente corretto.	Riconosce e usa la lingua in modo: essenziale e superficiale	Riconosce e usa la lingua in modo: incerto e lacunoso

INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Ascolta, comprende, in modo: Chiaro, preciso e completo	Ascolta, comprende, in modo: Ben strutturato e completo	Ascolta, comprende, in modo: Corretto e ordinato	Ascolta, comprende, in modo: Abbastanza corretto	Ascolta, comprende, in modo: essenziale e basilare	Ascolta, comprende, in modo: parziale e frammentario
Parlato	Usa la lingua in modo: Chiaro, preciso e completo	Usa la lingua in modo: Ben strutturato e completo	Usa la lingua in modo: corretto e pertinente	Usa la lingua in modo: abbastanza adeguato	Usa la lingua in modo: essenziale e basilare	Usa la lingua in modo: parziale e frammentario
Lettura	Legge e comprende in modo: Chiaro, scorrevole ed espressivo	Legge e comprende in modo: Ben strutturato e completo	Legge e comprende in modo: corretto	Legge e comprende in modo: abbastanza corretto	Legge e comprende in modo: essenziale e basilare	Legge e comprende in modo: parziale e frammentario
Scrittura	Scriva autonomamente in modo: Chiaro, preciso e completo	Scriva autonomamente in modo: Ben strutturato e completo	Scriva autonomamente in modo: corretto e ordinato	Scriva autonomamente in modo abbastanza corretto	Scriva autonomamente in modo: essenziale e basilare	Scriva autonomamente in modo: parziale e frammentario

Riflessione linguistica	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: Chiaro, preciso e articolato	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: Ben strutturato e completo	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: corretto e ordinato	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: abbastanza corretto	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: essenziale e basilare	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: parziale e frammentario.
-------------------------	--	--	---	---	---	--

STORIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Preciso, approfondito e consapevole	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Pertinente e consapevole	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Sostanzialmente adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Superficiale e incerto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Frammentario e incerto
Organizzazione delle informazioni	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Preciso, competente e consapevole	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Pertinente e consapevole	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Sostanzialmente adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Essenziale e superficiale	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Frammentario e scorretto
Strumenti concettuali	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Preciso, approfondito e consapevole	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Pertinente e consapevole	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Corretto e adeguato	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Sostanzialmente adeguato	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Essenziale e incerto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: Frammentario e scorretto
Produzione orale e scritta	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Preciso, articolato e consapevole	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Pertinente e consapevole	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Corretto e adeguato	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Sostanzialmente adeguato	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Essenziale e incerto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: Frammentario e scorretto

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Preciso, approfondito e consapevole	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Pertinente e consapevole	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Sostanzialmente adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Superficiale e incerto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: Frammentario e incerto
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Preciso, competente e consapevole	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Pertinente e consapevole	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Sostanzialmente adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Essenziale e superficiale	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: Frammentario e scorretto
PAESAGGIO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Preciso, approfondito e consapevole	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Pertinente e consapevole	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Corretto e adeguato	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Sostanzialmente corretto	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Essenziale e incerto	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: Frammentario e scorretto
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Consapevole, sicuro autonomo e preciso	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Autonomo e preciso	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Attento e sicuro	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Corretto e adeguato	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Sostanzialmente corretto	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: Inadeguato e frammentario

MATEMATICA

[illegible]

	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo: Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo: Rapido, preciso, autonomo e puntuale	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo: Corretto, lineare e adeguato	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo: Sostanzialmente corretto ma poco strutturato	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo: Lento, essenziale e incerto	proprietà, opera con i numeri individuando procedimenti in modo:
SPAZIO E FIGURE	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Rapido, preciso e autonomo.	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Corretto, lineare e adeguato	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Sostanzialmente corretto ma poco strutturato	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Lento, essenziale e incerto	Conosce, comprende, organizza forme nel piano e nello spazio e utilizza i contenuti in modo: Non adeguato e frammentario
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo: Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo: Rapido, preciso, autonomo e puntuale	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo: Corretto, lineare e adeguato	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo: Sostanzialmente corretto ma poco strutturato	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo: Lento, essenziale e incerto	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi individuando strategie risolutive in modo:

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Sicuro, preciso e funzionale	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Corretto e adeguato	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Sostanzialmente corretto	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Essenziale e poco organizzato	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: Poco attento e confusionario.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Sicuro, preciso e funzionale	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Corretto e adeguato	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Sostanzialmente corretto	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Essenziale e poco organizzato	Esplora i fenomeni, effettua esperimenti, raccoglie i dati, li analizza, formula ipotesi e relaziona prospettando soluzioni in modo: Poco attento e confusionario.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: Sicuro, preciso e funzionale	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: corretto e adeguato.	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: Sostanzialmente corretto	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: Essenziale e poco organizzato	Riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi, raccoglie i dati, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo: Poco attento e confusionario.

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Attento, autonomo, preciso e veloce.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Adeguato e corretto. .	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Abbastanza coordinato e corretto.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Poco preciso e approssimativo	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo: Incoerente e non partecipativo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Attento, autonomo, preciso e veloce.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Adeguato e corretto.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Abbastanza corretto.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Poco preciso e approssimativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: Incoerente e non partecipativo.

INTERVENIRE TRASFORMAR E	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: Attento, accurato e preciso.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: Corretto e preciso.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: Abbastanza corretto.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: Poco preciso e approssimativo	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: non adeguato.
--------------------------------	--	---	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Dettagliato, originale , creativo, preciso approfondito.	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Chiaro, esauriente e creativo	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Corretto e coerente	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Abbastanza corretto	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Essenziale e approssimativo	Elabora creativamente, esprime sensazioni ed emozioni, trasforma immagini e oggetti in modo: Inadeguato e frammentario
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Dettagliato, originale , creativo, preciso approfondito.	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Chiaro, preciso, attento e creativo	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Corretto e valido	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Abbastanza corretto	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Essenziale e approssimativo	Osserva immagini e descrive gli elementi del linguaggio visivo, riconosce le tecniche in modo: Non pertinente e inadeguato.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Legge immagini e opere d'arte in modo: Dettagliato, originale , creativo, preciso approfondito.	Legge immagini e opere d'arte in modo: Chiaro, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: Valido, corretto, preciso e coerente	Legge immagini e opere d'arte in modo: Abbastanza corretto	Legge immagini e opere d'arte in modo: Superficiale e approssimativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: Inadeguato e frammentario

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
-----------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

ASCOLTARE E ANALIZZARE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Esauriente, preciso e consapevole	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Attivo e attento	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Valido e corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Positivo e semplice	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: Inadeguato
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Esauriente, preciso e consapevole	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Attivo e attento	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Valido e corretto	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Positivo e semplice	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Essenziale	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo: Inadeguato

ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CORPO E MOVIMENTO	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Attento, autonomo, preciso e veloce.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Adeguato e corretto.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Abbastanza coordinato e corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Poco preciso e approssimativo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: Incoerente e non partecipativo.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Organizza condotte motorie complesse in modo: Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	Organizza condotte motorie complesse in modo: Attento, autonomo, preciso e veloce.	Organizza condotte motorie complesse in modo: Adeguato e corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo: Abbastanza coordinato e corretto	Organizza condotte motorie complesse in modo: Poco preciso e approssimativo	Organizza condotte motorie complesse in modo: Incoerente e non partecipativo.
SALUTE E BENESSERE E SICUREZZA	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: Preciso, corretto e completo	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: Attento e preciso	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: Corretto e preciso	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: Abbastanza corretto.	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: Superficiale e approssimativo	Conosce i principi essenziali del proprio benessere psicofisico in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Attento, autonomo, preciso e veloce.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Adeguato e corretto.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Abbastanza coordinato e corretto	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Poco preciso e approssimativo	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: Incoerente e non partecipativo.

	responsabile					
--	--------------	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: Consapevole, esauriente e rispettoso	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: Consapevole, corretto	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: Adeguato	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: Abbastanza adeguato	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: poco adeguato	Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo: Non adeguato
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Responsabile, autonomo	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Attento e preciso	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Adeguato e corretto	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Abbastanza corretto.	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Approssimativo	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo: Non adeguato
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: Corretto, autonomo, responsabile.	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: Attento, consapevole	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: Corretto e preciso	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: Abbastanza corretto	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: superficiale	Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo: non adeguato

Per la valutazione del “comportamento” gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell’ambiente scolastico e delle regole

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OTTIMO

L’alunno/a dimostra:

- . rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;
- . puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- . interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola
- . ruolo propositivo all’interno della classe e ottima socializzazione

DISTINTO

L’alunno/a dimostra:

- . rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo
- . costante adempimento dei doveri scolastici
- . interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola
- . ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe

BUONO

L'alunno/a dimostra:

- . rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.
- . buona consapevolezza del proprio dovere
- . interesse adeguato
- . svolgimento regolare dei compiti assegnati partecipazione attiva
- . correttezza nei rapporti interpersonali

SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra:

- . di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;
- . sufficiente consapevolezza del proprio dovere
- . interesse selettivo
- . saltuario svolgimento dei compiti assegnati
- . partecipazione discontinua all'attività didattica
- . rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

NON SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra:

- . di non rispettare le regole nelle varie situazioni;
- . di non avere consapevolezza del proprio dovere
- . scarso interesse
- . mancato svolgimento dei compiti assegnati
- . scarsa partecipazione all'attività didattica
- . rapporti non sufficientemente collaborativi con gli altri

GIUDIZI INTERMEDI SSIG

CLASSI I, II E III

MEDIA 10

L'allievo/a frequenta con assiduità. Riguardo alla socializzazione, è integrato/a positivamente e costruttivamente nel gruppo-classe. Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico, riflessivo e critico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente solida, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, degli eccellenti progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è avanzato.

MEDIA 9

L'allievo/a frequenta con regolarità. Riguardo alla socializzazione, è integrato/a positivamente nella classe. Manifesta un impegno continuo e partecipa proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico e riflessivo. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente solida, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, dei notevoli progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è avanzato.

MEDIA 8

L'allievo/a frequenta con regolarità. Riguardo alla socializzazione, è integrato/a nella classe. Manifesta un impegno adeguato e partecipa al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente consistente, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, regolari progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è intermedio.

MEDIA 7

L'allievo/a frequenta con regolarità. Riguardo alla socializzazione, è integrato/a nella classe. Manifesta un impegno adeguato e partecipa al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente adeguata, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, alcuni progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è intermedio.

MEDIA 6

L'allievo/a frequenta con qualche discontinuità. Riguardo alla socializzazione, ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato/a. Manifesta un impegno saltuario e partecipa solo dietro sollecitazione al dialogo educativo. Il metodo di

studio risulta poco organico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente incerta, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, alcuni progressi negli obiettivi programmati.

Il livello di apprendimento evidenziato è base.

MEDIA 5

L'allievo/a frequenta in modo discontinuo. Riguardo alla socializzazione, ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe. È scarsamente impegnato/a e, pur se sollecitato/a, non partecipa al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta disorganico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente lacunosa, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, pochi progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è in via di prima acquisizione.

MEDIA 4

L'allievo/a frequenta saltuariamente. Riguardo alla socializzazione, ha difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe. È scarsamente impegnato/a e non partecipa al dialogo educativo neppure se sollecitato/a. Il metodo di studio risulta disorganico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente lacunosa, ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, irrilevanti progressi negli obiettivi programmati. Il livello di apprendimento evidenziato è in via di prima acquisizione.

GIUDIZI FINALI SSIG CLASSI I e II

MEDIA 10

L'allievo/a ha frequentato con assiduità. Durante l'anno, si è integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico, riflessivo e critico. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare degli eccellenti progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturità. Avanzato è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva.

MEDIA 9

L'allievo/a ha frequentato con regolarità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare un impegno costante ed a partecipare proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico e riflessivo. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare dei notevoli progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età. Avanzato è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva.

MEDIA 8

L'allievo/a ha frequentato con regolarità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico per le fasi essenziali del lavoro. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità e la maturità si sono rivelate adeguate alla sua età. Intermedio è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva.

MEDIA 7

L'allievo/a ha frequentato con regolarità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico per le fasi essenziali del lavoro. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità e la maturità, pur con qualche insicurezza, risultano nel complesso adeguate alla sua età. Intermedio è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva.

MEDIA 6

L'allievo/a ha frequentato con qualche discontinuità. Durante l'anno, ha avuto qualche difficoltà di integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare un impegno saltuario ed a partecipare al dialogo educativo solo dietro sollecitazione. Il metodo di studio è risultato poco organico. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità e la maturità, a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua età. Base è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva. **(Se la media è 6 pieno).**

(Anche se non ha ancora raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, è senz'altro in grado di frequentare la classe successiva). **(Se la media non è 6 pieno).**

MEDIA 5

L'allievo/a ha frequentato in modo discontinuo. Durante l'anno, ha avuto difficoltà d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo, pur se sollecitato/a. Il metodo di studio è risultato disorganico. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare pochi progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità e il livello di maturità appaiono ancora in via di sviluppo rispetto all'età. In via di prima acquisizione è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Nonostante l'impegno e l'interesse siano stati discontinui, per le potenzialità mostrate il Consiglio di Classe, all'unanimità, decide di ammetterlo/a alla classe successiva.

MEDIA 4

L'allievo/a si è assentato frequentemente. Durante l'anno, ha avuto difficoltà d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato disorganico. Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare irrilevanti progressi negli obiettivi didattici programmati. La personalità e la maturità non si sono rivelate adeguate alla sua età. In via di prima acquisizione è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Nonostante gli stimoli continui del Consiglio di Classe, l'allievo/a non ha mostrato progressi: pertanto si decide di non ammetterlo/a alla classe successiva.

GIUDIZI FINALI SSIG CLASSI III

MEDIA 10

L'allievo/a ha frequentato con assiduità. Durante l'anno, si è integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato un impegno continuo e tenace partecipando proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico, riflessivo e critico. Alla fine del triennio, ha fatto registrare eccellenti progressi negli obiettivi programmati. La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed elevata maturità. Avanzato è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

MEDIA 9

L'allievo/a ha frequentato con regolarità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente ai lavori di gruppo. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico e riflessivo. Alla fine del triennio, ha fatto registrare notevoli progressi negli obiettivi programmati. La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età. Avanzato è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

MEDIA 8

L'allievo/a ha frequentato con regolarità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico per le fasi essenziali del lavoro. Alla fine del triennio, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi programmati. La personalità e la maturità, complessivamente, si sono rivelate adeguate alla sua età. Intermedio è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

MEDIA 7

L'allievo/a ha frequentato con qualche discontinuità. Durante l'anno, si è integrato/a nella classe. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato organico per le fasi essenziali del lavoro. Alla fine del triennio, ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi programmati. La personalità e la maturità, a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua

età. Intermedio è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. L'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

MEDIA 6

L'allievo/a ha frequentato con qualche discontinuità. Durante l'anno, ha avuto qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, si è impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato poco organico. Alla fine del triennio, ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi programmati. La personalità e la maturità non sono del tutto adeguate alla sua età. Base è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.

In via di prima acquisizione è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Anche se non ha ancora raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, l'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione. **(Se la media non è 6 pieno).**

L'alunno/a è ammesso/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione. **(Se la media è 6 pieno).**

MEDIA 5

L'allievo/a ha frequentato in modo discontinuo. Durante l'anno, ha avuto difficoltà d'integrazione e collaborazione nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato scarso impegno e non ha partecipato al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato disorganico. Alla fine del triennio, ha fatto registrare pochi progressi negli obiettivi programmati. La personalità e il livello di maturità appaiono ancora in via di sviluppo rispetto all'età. In via di prima acquisizione è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Il Consiglio di Classe, valutate le potenzialità, **decide di ammetterlo/a** agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

MEDIA 4

L'allievo/a si è assentato frequentemente. Durante l'anno, ha avuto difficoltà d'integrazione e collaborazione nel gruppo-classe. Nel secondo quadrimestre, ha manifestato scarso impegno e non ha partecipato al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato disorganico. Alla fine del triennio, ha fatto registrare irrilevanti progressi negli obiettivi programmati. La personalità e la maturità non si sono rivelate adeguate alla sua età. In via di prima acquisizione è il livello di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Il Consiglio di Classe decide di non ammetterlo/a agli esami di Stato Conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno/a dimostra piena padronanza degli argomenti trattati, li approfondisce e li rielabora in modo del tutto personale e creativo; sa esporre i concetti con eccellente proprietà di linguaggio; mostra un interesse e una curiosità spiccati, che manifesta attraverso una partecipazione attiva e costante alle lezioni; offre nuove ed originali soluzioni ai problemi affrontati mostrando un elevato livello di competenza; sa creare un clima di lavoro positivo e trainare positivamente il gruppo verso il raggiungimento di traguardi comuni.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra padronanza degli argomenti trattati, li rielabora in modo personale e li approfondisce; espone i concetti con buona proprietà di linguaggio; partecipa alle lezioni con curiosità e interesse, offrendo un importante contributo per ricercare soluzioni ai problemi affrontati; lavora in sinergia con il gruppo classe favorendo un clima di lavoro positivo.
BUONO	L'alunno/a conosce in modo abbastanza completo ed esaustivo gli argomenti trattati, che espone con linguaggio semplice e corretto; partecipa alle lezioni e si impegna in modo soddisfacente; lavora in modo abbastanza costruttivo con il gruppo classe contribuendo a mantenere un clima di lavoro positivo.
SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce gli argomenti trattati in modo generico e sommario; si esprime con linguaggio semplice e approssimativo; partecipa alle lezioni e si impegna in modo accettabile; riconosce in parte il valore del gruppo e presenta talvolta difficoltà nell'organizzare il proprio lavoro insieme agli altri.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e lacunoso; manifesta difficoltà nell'esposizione e nell'uso del linguaggio appropriato; partecipa alle lezioni e si impegna in modo incostante e insoddisfacente.