



Ministero dell'Istruzione, e del Merito
Istituto Comprensivo
" *G.BRUNO – FIORE - SANSEVERINO* "
via Puccini, 1- cap. 80035-Nola (NA)



Tel. 0818231301- Fax 08118495651-c.f. 92019700639 - Codmecc NAIC8BC00N
Email:naic8bc00n@istruzione.it - Posta certificata: naic8bc00n@pec.istruzione.it
Sito web <http://www.giordanobrunonola.edu.it/>

I. C. "G. BRUNO - M. FIORE"-S.SEVERINO
NOLA (NA)
Prot. 0000093 del 08/01/2025
VII-2 (Entrata)

CURRICOLO

ISTITUTO COMPRENSIVO

“G. BRUNO – FIORE - SANSEVERINO”

indice

Premessa.....	11
Competenze chiave per l'apprendimento permanente – quadro europeo di riferimento.....	12
Scuola dell'Infanzia.....	14
Campo di esperienza: il corpo ed il movimento.....	14
Campo di esperienza: immagini suoni e colori.....	15
Immagini, suoni e colori: obiettivi, abilità e contenuti.....	15
Campo di esperienza: i discorsi e le parole.....	16
I discorsi e le parole : obiettivi, abilità e contenuti.....	16
Campo di esperienza: la conoscenza del mondo.....	17
La conoscenza del mondo: obiettivi, abilità e contenuti.....	17
Campi di esperienza trasversali.....	19
Imparare ad imparare.....	19
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.....	20
Traguardi formativi.....	20
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	20
Il corpo e il movimento.....	20

Immagini, suoni, colori.....	21
I discorsi e le parole	21
La conoscenza del mondo.....	21
Campi di esperienza trasversali.....	21
Imparare ad imparare	21
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.....	22
Scuola primaria.....	23
Italiano.....	23
Classe prima.....	23
Classe seconda	24
Classe terza	25
Classe quarta	26
Classe quinta.....	28
Storia.....	30
Classe prima.....	30
Classe Seconda	30
Classe Terza	31
Classe Quarta	31
Classe Quinta	32
Geografia.....	32

Classe Prima.....	32
Classe Seconda	33
Classe Terza	33
Classe Quarta	34
Classe Quinta	34
Inglese	35
Classe prima.....	35
Classe seconda	35
Classe terza	36
Classe quarta	36
Classe Quinta	37
Matematica.....	38
Classe prima.....	38
Classe seconda	39
Classe Terza	40
Classe Quarta	41
Classe Quinta	43
Scienze.....	44
Classe Prima.....	44
Classe seconda	45

Classe terza	46
Classe Quarta	47
Classe Quinta	48
Classi prime e seconde	49
Classi terze quarte e quinte.....	50
Arte e Immagine.....	51
Tutte le classi.....	51
Musica.....	51
Tutte le classi.....	51
Educazione fisica.....	52
Classe prima e seconda	52
Arte e Immagine.....	53
Classe terza Quarta e Quinta	53
Religione	54
Tutte le classi.....	54
Educazione all'affettività.....	54
Tutte le classi.....	54
Educazione alimentare	55
Tutte le classi.....	55
Educazione alla salute	55

Tutte le classi.....	55
Competenza metacognitiva	55
Tutte le classi.....	55
Competenza Imprenditoriale	56
Tutte le classi.....	56
Traguardi per lo sviluppo delle competenze scuola Primaria	56
Italiano.....	56
Storia.....	56
Geografia.....	57
Inglese	57
Matematica.....	57
Scienze.....	57
Tecnologia	58
Arte ed immagine	58
Musica.....	58
Educazione fisica.....	58
Religione	58
Educazione all’affettività educazione alimentare educazione alla salute.....	58
Competenza metacognitiva	59
Competenza imprenditoriale	59

Scuola secondaria di primo grado	60
ITALIANO	60
TRAGUARDI FORMATIVI.....	60
Italiano CLASSE PRIMA.....	61
Italiano CLASSE SECONDA.....	63
Italiano CLASSE TERZA.....	65
ITALIANO - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	67
Griglia di valutazione italiano	68
STORIA.....	72
TRAGUARDI FORMATIVI.....	72
Storia - CLASSI PRIME.....	72
Storia - CLASSI seconde	74
Storia - CLASSI terze.....	75
STORIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	76
Griglia di valutazione STORIA	77
GEOGRAFIA.....	78
TRAGUARDI FORMATIVI.....	78
Geografia - CLASSI prime	79
Geografia - CLASSI seconde.....	80
GEOGRAFIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	85

Griglia di valutazione GEOGRAFIA	86
RELIGIONE CATTOLICA.....	88
TRAGUARDI FORMATIVI.....	88
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI PRIME	89
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI SECONDE	90
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI terze.....	91
RELIGIONE - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	92
Griglia di valutazione RELIGIONE CATTOLICA.....	92
Lingue straniere	93
TRAGUARDI FORMATIVI.....	93
LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME.....	94
LINGUA INGLESE - CLASSI seconde	95
LINGUA INGLESE - CLASSI terze.....	95
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE	96
Griglia di valutazione – LINGUA INGLESE.....	97
Griglia di valutazione – LINGUA FRANCESE.....	104
SPAGNOLO - CLASSE PRIMA.....	109
SPAGNOLO - CLASSE seconda	111
Spagnolo - CLASSE terza	113

Griglia di valutazione – LINGUA spagnola.....	116
Musica.....	120
Musica- classe prima.....	121
Musica - classe seconda.....	122
Musica - classe terza	124
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MUSICA	124
Traguardi formativi	126
Matematica- classi prime	128
Matematica- classi seconde.....	132
Matematica- classi terze	135
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MATEMATICA.....	137
Griglia di valutazione - matematica	138
Scienze.....	139
Scienze –classi prime	141
Scienze –classi seconde.....	143
Scienze –classi terze.....	145
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE.....	148

Griglia di valutazione- scienze	149
Arte	152
Competenze UE 2018.....	152
Arte CLASSE PRIMA	152
Arte - CLASSE SECONDA	154
Arte - CLASSE TERZA.....	156
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ARTE	157
Griglia di valutazione arte	158
EDUCAZIONE FISICA	159
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.....	159
Competenza in materia di Cittadinanza.....	159
Competenze digitali.....	159
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.....	159
Competenza imprenditoriale	159
CLASSI PRIME.....	160
CLASSI SECONDE.....	162
CLASSI TERZE.....	165
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER L'EDUCAZIONE FISICA.....	167

Griglia valutazione - educazione fisica.....	168
Tecnologia	169
Classe prima.....	170
CLASSE SECONDA.....	171
Classe terza.....	172
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TECNOLOGIA	173
Griglia valutazione tecnologia	174
CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI E STEM	177

Premessa

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole. In questo senso sono un testo volutamente aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare tenendo conto dei bisogni di sviluppo degli alunni, delle aspettative della società, delle risorse disponibili all'interno delle scuole e nel territorio. Con il riconoscimento dell'autonomia alle istituzioni scolastiche il posto che era dei programmi nazionali viene preso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa che, come è affermato nella vigente normativa, è "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche". Il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il curriculum, che dall'anno scolastico 2012/2013 viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle 'Indicazioni' e la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni scuola. Una conseguenza dell'introduzione dell'autonomia è che il luogo delle decisioni si sposta, almeno in parte, dal centro alla singola istituzione scolastica ed è per questa ragione che il curriculum si afferma come principale strumento della progettualità didattica. La nozione di curriculum consente di guardare all'educazione a scuola come un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti. Si impara in un contesto sociale che è tale non soltanto perché avviene in una specifica situazione storica e culturale, ma anche perché si impara con gli altri, che sono gli adulti insegnanti responsabili dei processi educativi che innescano e i pari che con le loro diverse caratteristiche contribuiscono alla presa d'atto progressiva delle proprie e delle altrui specificità. Si impara inoltre mediante l'ausilio di strumenti, materiali (libri, quaderni, computer...) e simbolici (i diversi alfabeti della conoscenza) che consentono la progressiva appropriazione del patrimonio culturale della società in cui si vive. Mediante l'acquisizione di contenuti e di abilità a scuola si attivano e si promuovono processi di elaborazione che rappresentano l'aspetto più specifico della complessa attività scolastica. La scuola è un ambiente particolare di apprendimento, che, molto più di altri ambienti, offre continue occasioni per imparare, sbagliare, analizzare i propri errori, correggerli e continuare o riprendere ad imparare. Ciò rappresenta una specificità propria della scuola che costituisce perciò un luogo salvo, al riparo dai ritmi, dalle urgenze e dalle pressioni esterne e in cui tutto questo può avvenire con il monitoraggio e l'accompagnamento di un adulto competente. Nella società della conoscenza, che sembrerebbe rendere marginale la funzione educativa della scuola, per la concomitante presenza di un numero progressivamente maggiore di altre agenzie educative, va, invece, riconosciuta una funzione fondamentale a questa istituzione delegata alla acquisizione di processi di elaborazione, difficilmente acquisibili altrove, ove insegnanti ed alunni riconoscono pienamente il senso del loro trovarsi quotidianamente insieme.

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che ogni nostro studente compie, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti

evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storicogeografica-sociale, ma-tematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo " G. BRUNO – FIORE - SANSEVERINO" , anno scolastico 2024/25 tiene conto delle INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione) e delle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, adottata dal Consiglio nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 23 maggio 2018. Il presente curriculum è redatto in conformità della vigente normativa in fatto di valutazione

Competenze chiave per l'apprendimento permanente – quadro europeo di riferimento

2006	2018
1) Comunicazione nella madrelingua	1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
4) COMPETENZA DIGITALE	4) COMPETENZA DIGITALE
5) IMPARARE AD IMPARARE	5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

7) SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(...) "All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."

(INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI)

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza: il corpo ed il movimento

Esso consente ai bambini di prendere coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo.

Traguardi formativi

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento
DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Educazione fisica
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

Il corpo ed il movimento: obiettivi, abilità e contenuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Utilizzare aspetti sensoriali, ritmici, comunicativi ed espressivi del corpo	Discriminare le proprietà percettive degli oggetti Manifestare consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali: visive, uditive, olfattive, gustative, tattili Riprodurre con il corpo ritmi semplici Individuare e riprodurre strutture ritmiche Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare	Organi di senso Ritmi Espressione corporea
2. Sviluppare l'autonomia personale	Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Svestirsi e rivestirsi in modo autonomo	Pratiche di igiene e cura di sé
3. Padroneggiare abilità motorie di base	Controllare gli schemi dinamici e posturali di base: sedersi, camminare, correre, saltare, saltellare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, stare in equilibrio... Controllare schemi dinamici segmentari Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e nella motricità fine Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motori e che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di motricità fine che implicano movimenti di relativa precisione (tagliare, piegare, punzonare...) Esercitare la grafo motricità	Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi
4. Padroneggiare l'interazione motoria nel rispetto della propria e altrui sicurezza	Partecipare a giochi di gruppo rispettandone le regole, in condizioni di tranquillità e prevedibilità Controllare la forza del corpo Individuare situazioni pericolose in rapporto agli spazi della scuola ed evitarle	
5. Conoscere il proprio corpo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sull'altro e su un'immagine Riconoscere l'uso delle varie parti del corpo Riconoscere le diverse espressioni del viso Riconoscere le differenze di genere Discriminare destra e sinistra a partire dal sé	Il corpo Le espressioni del viso Le differenze di genere

6. Rappresentare il proprio corpo	Ricomporre una figura umana divisa in più parti Rappresentare il proprio corpo in modo completo, da diversi punti di vista, fermo e in movimento Rappresentare graficamente le espressioni del viso Mimare le emozioni	
-----------------------------------	---	--

Campo di esperienza: immagini suoni e colori

Esso consente ai bambini di esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione.

Traguardi formativi

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze digitali
CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori
DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Arte e immagine- musica
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

Immagini, suoni e colori: obiettivi, abilità e contenuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi, comunicare e raccontare utilizzando il proprio corpo	Partecipare al gioco simbolico Usare il linguaggio mimico-gestuale Drammatizzare situazioni Drammatizzare storie ascoltate o inventate Drammatizzare esperienze	Gioco simbolico Tecniche di espressione corporea
Esprimersi, comunicare e raccontare attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche	Disegnare in modo finalizzato (vissuti, fantasie...) Descrivere il contenuto del proprio elaborato grafico Disegnare su consegna verbale Illustrare storie ascoltate o inventate Rappresentare graficamente la realtà (ambiente, oggetti, animali, situazioni, esperienze) Collaborare ad attività grafico-pittoriche di gruppo Usare in modo creativo i materiali a disposizione	I colori Materiali, strumenti e tecniche grafico- pittoriche e plastiche
Padroneggiare strumenti e tecniche grafico-pittoriche	Discriminare i colori primari e derivati Creare i colori derivati attraverso la combinazione dei colori primari Utilizzare i colori in modo appropriato Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche Avere un'adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura, fluidità del gesto...) e saper ritagliare Cercare di rispettare i contorni nella coloritura.	
Esplorare il paesaggio sonoro circostante e utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo	Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente Ascoltare un brano musicale e mimare l'andamento ritmico Riprodurre ritmi sonori con la voce, il corpo, materiali non strutturati e strumenti ritmici Ripetere per imitazione canti Cantare incoro Riconoscere il silenzio	Suoni e rumori Ritmi sonori Canzoncine

Campo di esperienza: i discorsi e le parole

Esso consente ai bambini di acquisire la padronanza della lingua italiana rispettando l'uso della lingua d'origine.

Traguardi formativi

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere
CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole
DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Italiano-Lingua inglese trasversale
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

I discorsi e le parole : obiettivi, abilità e contenuti

ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali di base	Pronunciare correttamente i fonemi Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi Formulare frasi di senso compiuto: complesse ed articolate	Principali strutture della lingua italiana Lessico fondamentale Pronuncia dei fonemi Elementi di base delle funzioni della lingua Principi essenziali di organizzazione del discorso
Utilizzare il linguaggio verbale per interagire e comunicare	Interagire verbalmente con i compagni e con l'adulto, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative Interagire verbalmente con i coetanei scambiando informazioni ed intenzioni relative ai giochi e ai compiti Comprendere ed eseguire semplici consegne relative a compiti strutturati e precisi Ascoltare e comprendere i discorsi altrui Comunicare i propri vissuti Esprimere bisogni, emozioni, sentimenti	
Descrivere e raccontare	Descrivere una semplice esperienza Descrivere situazioni Ricostruire eventi e situazioni passate Riassumere una breve vicenda, presentata come racconto, in modo logicamente corretto	
Ascoltare e comprendere testi narrativi	Ascoltare un breve racconto e comprendere i passaggi fondamentali ricostruendoli in sequenza, graficamente e verbalmente Drammatizzare insieme ai compagni il racconto ascoltato Inventare brevi storie, anche con l'aiuto di immagini	
Familiarizzare con la lingua scritta	Sfogliare, osservare e commentare libri di storie illustrate e ascoltare una breve lettura dell'insegnante Prestare attenzione prolungata alla lettura dell'adulto Esprimere preferenze Ascoltare e comprendere testi descrittivi e informativi Individuare l'argomento generale e le informazioni più rilevanti di un testo Completare racconti aperti	
Riflettere sulla lingua e sperimentare il codice scritto	Memorizzare poesie e filastrocche Utilizzare il metalinguaggio: ricerca di assonanze e rime, di somiglianze semantiche Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole	

	Riconoscere i simboli delle lettere Produrre grafismi e scritture spontanee Scrivere il proprio nome Copiare brevi scritte, rispettando la direzione da sinistra verso destra	
INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Comprendere e riprodurre frasi ed espressioni di uso frequente in lingua inglese, relativi ad ambiti di immediata rilevanza	Comprendere i saluti e rispondere Presentarsi Comprendere parole e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
Riprodurre testi in rima in lingua inglese e arricchire il lessico		

Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

Esso consente ai bambini di imparare a fare domande , a dare e chiedere informazioni, avviandosi ad un percorso di conoscenza più strutturato.

Traguardi formativi

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza base in scienze e tecnologie
CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo
DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Matematica-Scienze-Tecnologia-Storia-Geografia
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

La conoscenza del mondo: obiettivi, abilità e contenuti

NUMERO E SPAZIO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Raggruppare elementi in base a criteri diversi	Raggruppare in base al colore, alla forma, alla dimensione, al genere e saper costruire insieme Individuare il criterio di una classificazione data Utilizzare i connettivi logici	Raggruppamenti
Ordinare elementi in base a criteri diversi	Seriare secondo diverse proprietà, in ordine crescente e decrescente Rappresentare graficamente le seriazioni effettuate Riprodurre percorsi ritmici binari e ternari Ricostruire sequenze temporali (azioni, storie)	Seriazioni Ritmi Sequenze
Riconoscere, denominare e riprodurre forme geometriche	Individuare e denominare forme geometriche, con l'aiuto dei blocchi logici: - cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo (5anni) Rappresentare graficamente le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo	Figure geometriche
Confrontare e valutare quantità	Operare corrispondenze Individuare relazioni quantitative (pochi/tanti, uno/pochi/tanti, uno/tutti/nessuno, di più/di meno) Quantificare in istogramma Quantificare mediante simboli Confrontare insieme (uguaglianza, equipotenza, maggiore/minore) Riprodurre insieme	Quantità
Rappresentare simbolicamente relazioni e dati	Utilizzare tabelle a doppia entrata per rappresentare abbinamenti di oggetti a coppie di caratteristiche	Schemi, tabelle, diagrammi

NUMERO E SPAZIO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Eseguire misurazioni utilizzando semplici strumenti	Confrontare grandezze Misurare lunghezze utilizzando parti del corpo e materiali occasionali Valutare la capacità di contenitori attraverso “misurini” non convenzionali Utilizzare grafici per misurare il passare del tempo: sequenze e calendari (la giornata scolastica, la settimana, i mesi e le stagioni)	Grandezze e misure
Contare in senso progressivo	Contare fino al 10 con associazione del numero all’elemento contato Collegare la sequenza numerica con le quantità corrispondenti	Numeri
Conoscere simboli numerici	Riconoscere simboli numerici Riconoscere e riprodurre graficamente i numeri fino al10	
Eseguire semplici calcoli mentali	Sommare due numeri entro il10 Dividere una totalità in due parti Compiere semplici operazioni dell’aggiungere e del togliere Utilizzare le dita per piccoli conteggi	
Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio, usando termini adeguati	Individuare relazioni spaziali e topologiche: -sopra/sotto, aperto/chiuso, dentro/fuori -vicino/lontano, in alto/in basso, avanti/dietro ... -al centro/ai lati, a destra/a sinistra Descrivere una situazione utilizzando adeguatamente i termini spaziali etopologici Eseguire un semplice dettato topologico	Concetti spaziali e topologici
Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali	Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali Approccio ai labirinti Verbalizzare i percorsi realizzati Riprodurre graficamente i percorsi	Percorsi
OGGETTI FENOMENI VIVENTI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Collocare eventi e orientarsi nella dimensione temporale	Eseguire le routine in corretta sequenza Ricostruire in ordine cronologico i momenti della giornata scolastica Ricostruire in sequenza azioni ed eventi Utilizzare i concetti temporali di successione, contemporaneità, durata: prima/dopo ;prima/ora/poi, mentre, durante Utilizzare adeguatamente i termini: ieri-oggi-domani Intuire la ciclicità temporale mediante l’osservazione e l’utilizzo di calendari: giorno/notte, le stagioni); i giorni della settimana, i mesi dell’anno.	Concetti temporali Il tempo lineare Cicli temporali
Osservare, esplorare e interpretare la realtà	Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone, fenomeni Individuare e rappresentare differenze e trasformazioni nelle cose, nelle persone, nella natura Individuare caratteristiche stagionali Discriminare fenomeni atmosferici Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli Eseguire semplici rilevazioni statistiche (su tempo, cibi...	Procedure, strumenti e tecniche d’indagine
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni	Porre domande sulle cose e la natura Individuare relazioni logiche Individuare il nesso causa-effetto di alcuni fenomeni Individuare l’esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Cercare soluzioni a piccoli problemi quotidiani	

	Individuare problemi ambientali e proporre soluzioni previa raccolta di informazioni (5anni) Formulare ipotesi utilizzando il nesso causa-effetto Elaborare, confrontare e verificare previsioni e ipotesi, partendo dall'osservazione, attraverso esperienze di fisica elementare e attività di interesse biologico (semina, coltivazione di piantine) Ricostruire graficamente e verbalmente l'esperienza effettuata	
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze	Descrivere e confrontare fatti ed eventi Usare un lessico specifico per verbalizzare i fenomeni osservati e indagati	

Campi di esperienza trasversali

Imparare ad imparare

Traguardi formativi

<u>COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA</u>	Imparare ad imparare
<u>CAMPO DI ESPERIENZA</u>	Trasversale
<u>DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE</u>	Trasversale
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Individuare relazioni e collegamenti	Compiere associazioni logiche e spiegarle Individuare e spiegare relazioni funzionali, spaziali, causali, temporali...tra oggetti, fenomeni, avvenimenti Elaborare ipotesi per spiegare avvenimenti e fenomeni non noti Collegare informazioni contenute in testi (narrati o letti dall' adulto) o in filmati con il vissuto o le conoscenze già possedute	Strategie di memorizzazione
Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione	Utilizzare rime e filastrocche per memorizzare (es. filastrocca della settimana) Porre domande sui contenuti di libri illustrati e commentare le informazioni ricavate Individuare le informazioni principali di un testo (narrato o letto dall'adulto) o di un video e rielaborarle graficamente in sequenza Ricostruire verbalmente un testo ascoltato a partire dalla sequenza illustrata Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi nuovi o eseguire procedure non note Motivare le scelte operate fra le diverse soluzioni ipotizzate Compilare semplici tabelle per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche)	Schemi, tabelle, diagrammi

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Traguardi formativi

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
CAMPO DI ESPERIENZA	Trasversale
DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Trasversale
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo – 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18.12.2006

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Effettuare valutazioni	Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri Suggerire modalità di miglioramento rispetto al proprio lavoro	Regole della discussione Procedure Schemi, tabelle
Valutare alternative e prendere decisioni	Scegliere tra più alternative Giustificare la decisione presa con semplici motivazioni	
Assumere compiti e iniziative, portando a termine	Assumere spontaneamente compiti e portarli a termine Prendere iniziative nel gioco e nel lavoro e realizzarle Cooperare con i compagni	
Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Formulare proposte di gioco Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Compiere piccoli esperimenti Ricostruire verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguite Organizzare dati su schemi e tabelle, con l'aiuto dell'insegnante	
Adottare strategie di Problem solving	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Tentare soluzioni con l'aiuto dell'adulto o con la collaborazione dei compagni Ipotesizzare soluzioni, attuarle e verificare gli esiti	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il corpo e il movimento

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e depressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni, colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I discorsi e le parole

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

La conoscenza del mondo

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Campi di esperienza trasversali

Imparare ad imparare

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega

Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti

Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive

Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...

Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati

Motiva le proprie scelte.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Prende iniziative di gioco e di lavoro

Collabora e partecipa alle attività collettive

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni

Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco

Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

Scuola primaria

Italiano

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	Prendere parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi dimostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini schemi, domande	La conversazione La storia Le filastrocche e le storie in rima
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcune elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante	Dalla parola alla frase e viceversa. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le vocali e le consonanti. Le filastrocche.
Scrittura	Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	Dalla frase alla parola e viceversa. Le vocali, le consonanti e le sillabe. Le lettere doppie. Diagrammi e trigrammi. L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri. Le didascalie. Le filastrocche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Le istruzioni. Il lessico. Famiglie di parole. La gradazione dei significati. La definizione delle parole. Dal disegno alla parola.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta	Le parole. La frase. Le difficoltà ortografiche.

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	Le informazioni, le consegne, le sequenze, i messaggi verbali di diverso tipo. Gli elementi fondamentali della comunicazione orale.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	La lettura corretta e scorrevole. La comprensione delle informazioni e dei messaggi. La memorizzazione di filastrocche e poesie.
Scrittura	Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Il dettato, il racconto autonomo con semplici frasi, le esperienze personali. I nessi logici, la successione temporale. Riproduzione di sequenze grafico - pittoriche. Descrizioni.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	Lettura e comprensione di un testo narrativo, descrittivo e poetico. Il lessico. Famiglie di parole. Ampliamento progressivo del lessico
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Le principali convenzioni ortografiche. Il genere e il numero di nomi, articoli e aggettivi. Le azioni e la frase minima.

Classe terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. La poesia, le emozioni. L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura. Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende. Il mondo attraverso i testi. Regole e ... non solo.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. La poesia, le emozioni. L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende Il mondo attraverso i testi.
Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Il dettato Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo, realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Arricchimento del lessico Approccio al dizionario

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Morfologia: i nomi comuni, propri, composti concreti e astratti Gli articoli determinativi e indeterminativi. Gli aggettivi qualificativi e possessivi. I pronomi personali. Le preposizioni semplici e articolate. Il modo indicativo dei verbi essere e avere e delle tre coniugazioni. Sintassi: la frase nucleare e le sue principali espansioni. Il discorso diretto e indiretto.

Classe quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	L'Ascolto e l'esposizione, la discussione, la riflessione. Completamento di sintesi del testo ascoltato. Le regole della conversazione
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.)per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	La ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. Sintassi: frase mi nima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. I segni di punteggiatura

Classe quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversazioni su testi di vario tipo.
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale
Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. j. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronomi, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva. Sintassi: soggetto, predicato, complementi. Le convenzioni ortografiche. Il discorso diretto e indiretto.

Storia

Classe prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Uso delle fonti. Diversi tipi di “storia”.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo... Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	La linea del tempo. Le sequenze cronologiche. Le modificazioni di persone, animali e di cose dovute al tempo. Le analogie e le differenze.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Comunicazione orale o attraverso il disegno di situazioni vissute e conoscenze acquisite organizzate secondo i criteri della successione e causalità.

Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte	Fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. Informazioni sul passato, personale e non, da differenti fonti.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	La successione e la contemporaneità. I cicli temporali. Il calendario. L'orologio. I rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio	Le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. Le sequenze e gli schemi temporali.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	L'ordine cronologico di fatti ed eventi. La successione nelle esperienze legate al proprio vissuto.

Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)	Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. L'albero genealogico.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Conoscere la funzione della datazione e della periodizzazione.	Origine dell'Universo e della Terra. Ere geologiche. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili. Le caratteristiche generali di alcuni dinosauri. L'evoluzione dell'uomo.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)	Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricerche individuali e di gruppo. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Schede strutturate.

Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	I vari tipi di fonti storiche. Il lavoro dello storico. Il lavoro dell'archeologo. Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).	La linee cronologiche. Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (a.C – d.C.). Lettura di carte geo-storiche. Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Esposizione orale. Schemi riassuntivi. Mappe concettuali. Testo storico. Testo narrativo. Testo argomentativo. Linguaggio specifico della disciplina

Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta. Reperti: catalogazione, lettura e conservazione
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell' Impero Romano d'Occidente).	La linea del tempo e gli indicatori temporali tradizionali. I quadri storici delle civiltà conosciute
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Riconoscere le tracce del passato nel territorio attuale.	I diversi aspetti della cultura greca. I diversi aspetti delle civiltà italiche. I diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale delle conoscenze acquisite.

Geografia

Classe Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Indicatori topologici. Spostamenti in spazi conosciuti. Punti di riferimento, direzioni, partenza, arrivo. Spostamenti sul reticolo
Linguaggio della geo- graficità	Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Percorsi. Spostamenti sul reticolo. Diversi punti di vista.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Esplorazione di ambienti diversi (scolastico e domestico). Modificazione dell'ambiente. Elementi naturali e antropici.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Le funzioni specifiche degli ambienti della scuola e della casa. Elementi costitutivi del quartiere

Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Organizzazioni spaziali . Elementi dello spazio vissuto.
Linguaggio della geo- graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.	Lettura ed uso di simboli e legende . Spostamenti sul reticolo.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi vicini.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Modificazioni dell'ambiente. Regioni e confini.

Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Organizzazioni spaziali. Punti cardinali.
Linguaggio della geo- graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula ,ecc.)e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica. Caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, ella propria regione.	Elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. Paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. Paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini date le rilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Riferimenti topologici. Punti cardinali. Strumenti per orientarsi
Linguaggio della geo- graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.	cale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. Carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia: Alpi e Appennini. La collina in Italia. Le pianure in Italia. Le bonifiche. Laghi e fiumi. Inquinamento dell'acqua. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Settore primario, settore secondario e settore terziario. L'Italia: aspetti fisici e politici. Rispetto e tutela dell'ambiente.

Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia. Coordinate geografiche. Punti cardinali.
Linguaggio della geo- graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Mappamondo e planisfero. Carta fisica d'Italia e d'Europa. Carte fisiche, politiche e tematiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Regioni italiane. Elementi di orientamento.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) dell'Italia e dell'Europa.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Rispetto e tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.

Inglese

Classe prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, formule di saluto, semplici domande relative al cibo, al vestiario...) pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici, formule di saluto e di presentazione, semplici comandi Brevi story time e canzoni. Aspetti di civiltà dei paesi di lingua inglese, specialmente legati alle festività
Parlato	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Lettura	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori	Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.
Scrittura	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	

Classe seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, formule di saluto, semplici domande relative al cibo, al vestiario...) pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico inerente: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, vestiario, giorni, mesi, anno. Aspetti di civiltà dei paesi di lingua inglese, specialmente legato alle festività. Brevi story time e canzoni.
Parlato	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Lettura	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in Classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.

Classe terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, formule di saluto, semplici domande relative al cibo, al vestiario...) pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico inerente: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo, orario, mesi e stagioni. Aspetti di civiltà dei paesi di lingua inglese.
Parlato	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Lettura	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.

Classe quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	Lessico inerente: nazioni e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, giorni della settimana, descrizione fisica, cibo, animali (selvaggi), lettura dell'ora, verbi che esprimono azioni abituali. Aspetti di civiltà dei paesi di lingua inglese.
Parlato	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Scrittura	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Scrivere semplici e brevi testi inerenti al lessico e alle strutture acquisite	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili. come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto Listening (Comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Lessico inerente: Numeri ordinali, tempo atmosferico, attività quotidiane, avverbi di frequenza, mestieri. Aspetti di civiltà dei paesi di lingua inglese.
Parlato Speaking (Prod.ne e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Lettura Reading (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Scrittura Writing (Prod. scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

Matematica

Classe prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	numeri naturali entro il 20. Comparazioni di quantità. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Addizioni e sottrazioni
Spazio e figure	Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	Concetti spaziali e topologici. Forme geometriche piane. Blocchi logici. Linee e regioni. Percorsi e coordinate sul piano quadrettato.
Relazioni dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Uso dei connettivi logici. Situazioni problematiche. Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi. Misure di lunghezza, peso, capacità, valore.

Classe seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti due, tre,...fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto ino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	Numeri naturali fino al centinaio. Decina e valore posizionale. Conteggio e rappresentazione numerica. Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Differenza numerica. Strategie e tecniche di calcolo. Tabelline. Moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.
Spazio e figure	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane, simmetriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Posizione di elementi sul piano cartesiano. Linee e regioni. Caratteristiche di figure geometriche piane e solide. Spostamenti sul piano. Figure su reticoli. Simmetria.
Relazioni dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	Classificazioni e relazioni. Seriazione e ordinamenti. Indagini e registrazioni statistiche. Strumenti e tecniche di misura. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,.... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	I numeri fino all'unità di migliaia. Il sistema di numerazione decimale e posizionale. Le quattro operazioni aritmetiche dirette e inverse (algoritmi e proprietà). Le tabelline. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. Concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. Cenni sulle frazioni e sui numeri decimali. L'euro e le misure convenzionali.
Spazio e figure	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e classificare le linee. Riconoscere, denominare e classificare rette, semirette e segmenti. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni. i) Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Misurare il perimetro di semplici figure piane. Saper riconoscere attraverso la quadrettatura figure equiestese	Gli indicatori spaziali. I percorsi, sia verbalizzati sia eseguiti. Le linee e le relazioni tra le rette. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...). Calcolo del perimetro di un poligono- Equiestensione. Simmetria, rotazione e traslazione. Le misure di lunghezza, peso, capacità e di tempo. Monete e banconote
Relazioni dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità. Registrare informazioni e individuare moda, media e mediana. Leggere, comprendere, individuare dati e risolvere semplici problemi. Leggere, comprendere, individuare dati e risolvere problemi più complessi. Individuare dati mancanti, superflui e nascosti.	Costruzione e lettura di grafici e tabelle. I termini della probabilità. La moda, la media e la mediana. Lettura e comprensione del testo di un problema e individuazione dei dati e della domanda. Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro

Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, riconoscendone il valore posizionale. Eseguire le quattro operazioni, con o senza prova, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	grandi numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Le 4 operazioni: proprietà, tecniche di calcolo e prova. Calcoli mentali veloci. La calcolatrice (uso corretto). Multipli e divisori. Le frazioni: terminologia specifica. Frazioni decimali e numeri decimali. Le 4 operazioni con i numeri decimali. La numerazione romana
Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee, rette e angoli. Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. Figure congruenti, isoperimetriche ed equi estese. Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Le misure di superficie. Perimetro e area delle figure piane. Il piano cartesiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Relazioni dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere ed operare con “peso lordo, netto e tara” Risolvere problemi di compravendita, per iscritto e con simulazioni pratiche. Operare con le misure, eseguire equivalenze e utilizzarle anche nella risoluzione di problemi. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni con grafici, schemi, tabelle e diagrammi. Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media. Analisi e organizzazione del testo problematico. I problemi: procedimenti risolutivi. Le misure di lunghezza, peso, capacità e valore. Peso lordo, peso netto, tara. La compravendita

Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri, decimali e non. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. Stimare il risultato di una operazione. Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni. Calcolare la percentuale e lo sconto. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare e conoscere multipli, divisori e numeri primi. Risolvere semplici espressioni numeriche. Conoscere e calcolare semplici potenze. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Le potenze. I numeri relativi. Le 4 operazioni e le loro proprietà. Le espressioni aritmetiche. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto La numerazione romana.
Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando e nominando parti, elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Operare con cerchio e circonferenza. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	Le principali figure geometriche, piane e solide. Il piano cartesiano. Le figure ruotate, traslate, riflesse. Figure in scala. Perimetro e area delle principali figure geometriche. Le principali unità di misura. Le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Relazioni dati e previsioni	Rappresentare con diagrammi, tabelle e grafici relazioni, indagini, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Risolvere problemi con più operazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere ed operare con “peso lordo, netto e tara”. Risolvere problemi di compravendita, per iscritto e con simulazioni pratiche. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Peso lordo, netto e tara. La compravendita. Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e della statistica

Scienze

Classe Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni ...). Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe	Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali attraverso l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/ corrente ...) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Osservazione della realtà circostante e utilizzo delle informazioni che provengono dai cinque
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore).	Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Vegetali e animali.

Classe seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	Caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali. Classificazione di vari oggetti. Semplici fenomeni fisici e chimici.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Organismi dei viventi e loro funzioni. Le trasformazioni delle piante: gli elementi indispensabili alla loro crescita. Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. I fenomeni atmosferici. Il ciclo stagionale. Il ciclo dell'acqua.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. Individuare a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	Strategie di adattamento. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali. I comportamenti di difesa degli animali

Classe terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Conoscere i tre stati della materia. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	Caratteristiche, struttura, proprietà dei diversi materiali. Seriazioni e classificazioni di oggetti in base ad attributi e proprietà. Gli strumenti di misura (microscopio, binocolo, bilancia...) I tre stati della materia.
Osservare e sperimentare sul campo.	Conoscere le diverse fasi del metodo scientifico sperimentale, anche realizzando semplici esperimenti in laboratorio. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente). Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Classificare esseri viventi e non viventi. Conoscere e descrivere le parti principali e la nutrizione delle piante. Conoscere animali vertebrati e di invertebrati. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Gli esseri viventi e non viventi. Le catene alimentari e gli ecosistemi. Le diverse caratteristiche dell'ambiente. I bisogni degli organismi viventi, compreso l'essere umano, in relazione ai loro ambienti.

Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Riconoscere acqua, aria e suolo come risorse cogliendone le caratteristiche essenziali Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	La composizione della materia: atomi e molecole L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distinguere, riconoscere e identificare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità. I comportamenti corretti per la buona salute del proprio corpo. I bisogni degli organismi viventi in relazione tra loro e con l'ambiente. Le trasformazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente.

Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc ...). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Le parti, le funzioni e le proprietà dei materiali. Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. I passaggi di stato della materia (esecuzione di esperimenti). L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica.
Osservare e sperimentare sul campo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere il sistema solare, descrivere i pianeti, i satelliti e gli altri elementi dell'universo. Analizzare e distinguere le diverse forme di energia, le sue trasformazioni e le modalità del suo utilizzo. Conoscere le leve, osservare e descrivere le leggi fisiche relative al moto ed alle forze. Riconosce e classifica i vari tipi di leve. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente (inquinamento – il ciclo dei rifiuti – la conservazione della biodiversità)	Il sistema solare, i pianeti, i satelliti e gli elementi dell'universo. Le diverse forme di energia. Le diverse parti che compongono il corpo umano, organi ed apparati. I comportamenti corretti per la buona salute del proprio corpo (rischi e problematiche legati ad una non corretta alimentazione). Le cause dell'inquinamento ambientale. Le leve e le leggi fisiche relative al moto e alle forze.

Classi prime e seconde

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare	Disegnare semplici oggetti. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Conoscere apparati elettronici e strumenti tecnologici di uso comune. Conoscere il computer come un insieme di parti meccaniche(hardware). Effettuare l'accensione e la procedura di spegnimento del computer. Conoscere la tastiera, i tasti funzionali(comeF1), quelli "speciali" e la loro funzione (shift, tab, canc, caps look ...). Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer e conoscere la funzione del tasto destro e sinistro. Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali, desktop, barra menù e barre di applicazione. Sapere cos'è un software e usare software didattici. Aprire e chiudere un'applicazione. Creare una cartella personale. Salvare con nome un file in una cartella, aprire e chiudere un file. Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere, allineamento del testo). Conoscere e utilizzare gradualmente un programma di videoscrittura (selezionare il testo, usare i principali comandi di copia, taglia, incolla, stampare, inserire un'immagine nel testo,...) per scrivere testi. Utilizzare e conoscere un programma per disegnare. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. Utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari. Gli strumenti tecnologici più comuni. Le parti del computer e la loro funzione: pulsanti di accensione, procedura di spegnimento, tastiera e mouse. Software didattici interattivi. Software di videoscrittura. Software per disegnare. Le norme di sicurezza. Grafici, tabelle, disegni, diagrammi, mappe per organizzare i dati delle osservazioni.
Prevedere e immaginare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali e unità convenzionali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgi menti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali necessari. Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi	I vari tipi di materiali in base alle loro caratteristiche. I rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Semplici ed essenziali progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando o documentando a posteriori con semplici disegni o brevi didascalie le principali operazioni effettuate. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette.	Realizzazione di manufatti di uso comune e di decorazioni con i materiali adatti. Attività con istruzioni di montaggio di giocattoli, ricette, ecc.

Classi terze quarte e quinte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare	Usare software didattici. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle, elenchi puntati/numerati, utilizzo della barra del disegno, word-art, clip-art, inserimento di colonne, impostazione pagina, orientamento foglio, apice, pedice, interruzione pagina ...). Creare e spostare le cartelle. Cambiare la proprietà di un file. Conoscere la modalità per salvare immagine del desktop. Conoscere la modalità per salvare immagine di una finestra di dialogo. Sapere cos'è un motore di ricerca. Utilizzare motori di ricerca per effettuare una ricerca. Conoscere le modalità per effettuare una ricerca avanzata. Effettuare una ricerca on-line, utilizzare e copiare le informazioni cercate. Accedere ad alcuni siti internet. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Utilizzare lo scanner per acquisire immagini. Utilizzare programmi per realizzare semplici presentazioni lineari e non. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione, con l'ausilio della documentazione fotografica	Le funzioni delle applicazioni informatiche conosciute ed usate. Le periferiche del computer. Le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati. Grafici, tabelle, disegni, diagrammi e mappe. La navigazione in Internet. I dati dell'osservazione rappresentati con grafici, diagrammi, tabelle, mappe e disegni. Software didattici. Software di videoscrittura. Software per disegnare. Uso corretto degli strumenti di misura: il metro. Utilizzo di riga e squadra, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria Classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni, preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli ...). Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	i oggetti, le loro parti e funzioni. Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà. Semplici ed essenziali progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. I rischi derivanti da comportamenti non corretti attuati in classe. Realizzazione di mappe.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e/o con disegni la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune.	Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.

Arte e Immagine

Tutte le classi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Produzione di messaggi visivi individuali e collettivi per esprimere sensazioni ed emozioni provenienti da varie sollecitazioni: letture, notizie, eventi personali e sociali. Tecniche grafiche, pittoriche, modellazione, collage, mosaico, tecniche polimeriche, immagini digitali. Utilizzo delle immagini della contemporaneità e della storia dell'arte come stimolo alla creatività.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forme, strutture, superficie, figura e sfondo. Teoria del colore: primari, secondari, bianco e nero, tonalità. Le funzioni principali nei testi visivi e audiovisivi: codici, sequenze narrative, inquadrature, punto di vista.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici.	Elementi essenziali per la lettura dell'opera d'arte – dati oggettivi, forma e funzione, stile. Visione e analisi di opere dalla Preistoria all'Arte Romana: pittura, scultura, architettura, ceramica, ornamenti. Individuare e documentare graficamente e/o fotograficamente i principali monumenti storico-artistici del proprio paese.

Musica

Tutte le classi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Produzione vocale e strumentale	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora -musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Suoni prodotti da alcuni strumenti musicali. Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. Brani vocali/strumentali. Brani musicali di vario genere e stile. Canto corale rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
Fruizione consapevole	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Suoni e rumori. Fonti sonore e loro provenienza. Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio. La struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo / accompagnato). Ritmi binari e ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni. Musiche di epoche e culture diverse. Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema, televisione, computer.

Educazione fisica

Classe prima e seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	movimenti. Le andature. Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi). Esercizi di equilibrio, percorsi. Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa reattivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico attraverso osservazioni guidate dall'insegnante. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari)e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico attraverso l'osservazione di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	

Arte e Immagine

Classe terza Quarta e Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo, per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche. Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi
Il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettandole diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico attraverso osservazioni guidate dall'insegnante. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico attraverso l'osservazione di sé in palestra, guidata dall'insegnante	

Religione

Tutte le classi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ABILITÀ	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Gli aspetti fondamentali del cristianesimo. Le diverse confessioni cristiane. I tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. I fondamentali principi delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. Atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
La bibbia e le altre fonti	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	La Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. Struttura, contenuto e valore della Bibbia. I testi sacri delle grandi religioni a confronto con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. La figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	Il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. L'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico

Educazione all'affettività

Tutte le classi

ABILITÀ	CONTENUTI
Attivare strumenti di ascolto e di conoscenza di sé. Riconoscere, descrivere, affermare i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali. Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. Controllare ed esprimere adeguatamente i propri sentimenti ed emozioni, utilizzando modalità di comunicazione sia verbale che non verbale, in differenti contesti, sia spontanei che strutturati. Curare i rapporti con coetanei ed adulti e stabilire relazioni positive. Esprimere sentimenti, e assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'altro sesso, superando stereotipi e luoghi comuni.	Il sé: gusti, inclinazioni, predisposizioni, limiti e difetti personali. Le proprie capacità, i propri interessi ed i cambiamenti personali nel tempo. La narrazione di sé come strumento di conoscenza. Forme di espressione, socialmente e moralmente accettate e giustificate, di emozioni e sentimenti legati alla relazione con l'altro. Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia e nel gruppo dei pari. Modelli relazionali positivi. Modalità di superamento dei conflitti. Le principali differenze psicologiche, comportamentali e di ruolo tra maschi e femmine. Rapporti tra uomo e donna, nella storia e in culture differenti.

Educazione alimentare

Tutte le classi

ABILITÀ	CONTENUTI
Rispettare tempi distesi nei pasti quotidiani (colazione - pranzo-cena). Mantenere a tavola comportamenti corretti che facilitino la digestione. Ampliare la gamma dei cibi assunti. Sperimentare menu legati alla tradizione locale, antica e moderna. Realizzare e gustare menu provenienti da culture e tradizioni diverse. Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti. Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. Saper distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività. Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti. Essere consapevoli del problema alimentare mondiale e contribuire ad affrontarlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.	Elementi del processo digestivo. La varietà del cibo. La tipologia degli alimenti La funzione nutrizionale La tradizione culinaria locale o diversa dalla propria. La composizione energetica e nutritiva dei cibi. La piramide alimentare. La distinzione tra nutrizione e alimentazione I principali disturbi alimentari legati a un'alimentazione scorretta. Processi di trasformazione e di conservazione dei cibi. Le problematiche connesse agli squilibri alimentari nel mondo.

Educazione alla salute

Tutte le classi

ABILITÀ	CONTENUTI
Prendersi cura della propria persona e degli spazi quotidiani di vita, attivando comportamenti adeguati. Acquisire progressiva consapevolezza del proprio corpo. Ascoltare il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere e di malessere. Attivare e motivare comportamenti ed atteggiamenti corretti come promozione di stili di vita sani. Rispettare le norme necessarie per la sicurezza. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o di pericolosità ambientale. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico. Realizzare esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso. Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni di pericolo.	L'igiene e la cura della persona e dell'ambiente in cui si vive come prevenzione di malattie personali e sociali. Funzionamento generale del corpo umano. La ricaduta dei problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute. La prevenzione per mantenere la salute Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti (aula-scuola- casa ...) Conoscenza delle vie di fuga dall'edificio scolastico Prove di evacuazione dell'edificio scolastico. Gestione della paura, perizia e autocontrollo.

Competenza metacognitiva

Tutte le classi

ABILITÀ	CONTENUTI
Mantenere costanti la curiosità, l'interesse e l'impegno per il conseguimento degli obiettivi. Gestire i tempi di lavoro. Organizzare gli spazi di lavoro. Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare i dizionari e gli indici. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplicità belle Comprendere i risultati del proprio lavoro. Confrontare il lavoro eseguito con i traguardi richiesti.	Controllo della propria capacità di attenzione e impegno per portare a compimento semplici incarichi e progetti. Uso quotidiano del diario, Decodifica delle informazioni fornite con linguaggi diversi e/o strumenti (disegni, approfondimenti lessicali...) Parole/informazioni chiave Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, schemi, tabelle, planning di lavoro. Criteri di valutazione Modalità di autovalutazione - Strategie di autocorrezione.

Competenza Imprenditoriale

Tutte le classi

ABILITÀ	CONTENUTI
Promuovere iniziative personali e collettive di gioco e lavoro. Pianificare le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc... Progettare in gruppo e portare a termine l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	Partecipazione e conclusione positiva di compiti e iniziative. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli", ecc...) Le fasi logiche della progettazione. Il pensiero creativo: soluzioni creative originali. Spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta. Analisi e commento dei risultati utilizzando tabelle, diagrammi, schemi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze scuola Primaria

Italiano

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformando.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Storia

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Geografia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/odi interdipendenza.

Inglese

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Matematica

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scienze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Tecnologia

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Arte ed immagine

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio visivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Musica

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Educazione fisica

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Religione

L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Educazione all'affettività educazione alimentare educazione alla salute

Sviluppare la cura e il rispetto di sé, il rispetto della diversità e l'aiuto reciproco.

Riflettere sul rapporto tra alimentazione e benessere.

Adottare comportamenti sani e corretti nelle diverse situazioni quotidiane.

Competenza metacognitiva

Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e modalità di ricerca dell'informazione.

Organizzare il tempo dato per portare a termine un'attività didattica.

Saper ricostruire le fasi di un lavoro scolastico, individuando con chiarezza metodo e risultati.

Autovalutarsi con riguardo alla motivazione, all'impegno, ai risultati, al rapporto con i pari e l'insegnante e agli stati d'animo vissuti durante un'attività didattica.

Competenza imprenditoriale

Assumere e portare a termine compiti individuali o in collaborazione con gli altri.

Pianificare e organizzare per realizzare semplici progetti.

Effettuare valutazioni in situazioni di gioco e di studio: individuare alternative, prendere decisioni.

Valutare con l'aiuto dell'insegnante gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte e gli esiti del proprio lavoro.

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza quotidiana, adottando strategie di problem solving.

Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.”

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Italiano CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante - recepire nuovi vocaboli	- ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante	Per tutto il nucleo di Antologia: La favola - Storie di animali e della natura - La leggenda La fiaba - Il racconto di fantasia Il testo poetico - Il mito e l'epica Il testo autobiografico - I romanzi contemporanei per ragazzi Alla scoperta di altri linguaggi: cinema e fumetto, cineforum
	2.3.LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere correttamente dopo un'esercitazione - individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto - riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di un testo - rispondere correttamente ad una serie di domande relative ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico) - cercare i termini sconosciuti sul vocabolario - favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società - comprendere i codici di comportamento	- leggere in modo comprensibile - individuare attraverso domande le informazioni essenziali - riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo	Leggere in modo espressivo varie tipologie testuali La produzione scritta: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo.
	4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - usare nuovi vocaboli appresi durante l'ascolto e la lettura - descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante - esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico...)	-descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
		- verbalizzare e rielaborare il vissuto		
	5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere le parti del discorso e analizzarle (nome, aggettivo, verbo...) - conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e l'ortografia	- riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle (articolo, nome, aggettivo, verbo) - applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche - usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)	Fonologia e lessico - L'ortografia Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Analisi grammaticale

Italiano CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - distinguere tra linguaggio formale e informale - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio) - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente - comprendere i linguaggi specifici (avvio)	- comprendere le parti fondamentali di un messaggio - riferire quanto ascoltato	Antologia: I generi letterari: l'avventura, il racconto umoristico e il racconto drammatico, il giallo, il racconto dell'orrore; la lettera, il diario, la poesia, il teatro, scrittori significativi dal 1200 al 1800
	2. LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere con espressività dopo un'esercitazione - riconoscere le unità di informazione, l'elemento centrale del messaggio, l'intenzione comunicativa del racconto - ricostruire la trama di un testo, individuarne l'ambiente e i personaggi - individuare il tema di un testo poetico - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione Italiana	- riconoscere testi diversi - saper leggere in modo strumentale - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali - individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi	La produzione scritta: la lettera e il diario, la sintesi, Il tema riflessivo-personale
	3. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - produrre testi con un registro linguistico adeguato - sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti - esporre in modo strutturato, semplice, coerente e grammaticalmente corretto - approfondire le capacità di riflessione	- produrre semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi - esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto	Produrre testi di vario genere

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
	4. RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice (analisi logica) - analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale)	- riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti	La frase semplice, Il predicato verbale e nominale. I verbi copulativi e i complementi predicativi. L'attributo e l'apposizione L'analisi logica e i complementi (diretto e indiretti)

Italiano CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE COMPRENDERE	SAPER: - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell'emittente	- ascoltare e comprendere messaggi orali - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali	<u>Antologia:</u> - Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror - I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento (Analisi e commento di opere scelte). - Cronaca, biografia, relazione, testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi ed espositivi: le caratteristiche - Il linguaggio poetico dell'Ottocento e del Novecento - Altri linguaggi: teatro, cinema, giornale - Orientamento e mondo del lavoro

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
	2.3. LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi di varia tipologia e di vario genere - leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo - distinguere i fatti dalle opinioni - individuare il tema della poesia e l'intenzione comunicativa dell'autore - Conoscere le Organizzazioni nazionali ed internazionali a difesa dei diritti umani	- sviluppare il gusto per la lettura - leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali	-
	4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - esprimere in modo personale e creativo un argomento, un'esperienza, i propri sentimenti - utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta - argomentare con proprietà di linguaggio, sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione - esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico	- esprimere in modo chiaro un argomento o un'esperienza - esprimersi in modo sufficientemente corretto	- Produrre racconti, testi riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi, sintesi di testi letti, commenti di testi studiati
	5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo) - conoscere e utilizzare i verbi irregolari - esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto - prendere consapevolezza dell'evoluzione della lingua nel tempo	- individuare e distinguere la proposizione principale, le coordinate e le subordinate	Grammatica: - Ripasso/consolidamento analisi logica Il periodo e la sintassi della frase

ITALIANO - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Tecniche di lettura analitica e sintetica

Tecniche di lettura espressiva

Denotazione e connotazione

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

Contesto storico di riferimento di autori e opere

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

Uso dei dizionari

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente

Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità

Griglia di valutazione italiano

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce testi particolarmente complessi, orali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo pienamente attinente ben articolato e completo 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma corretta, lessico ricco ed appropriato e pieno rispetto delle regole morfosintattiche 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto approfondito ed organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione pienamente adeguata alla traccia con idee originali e valutazioni personali.	Complete, approfondite, originali, ampliate	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: - narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) - esposizioni, relazioni, presentazioni - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti - regolamenti di giochi, della classe, della scuola - lettere non formali e formali per scopi diversi - lettere informali e formali - modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle
9	COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce testi orali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e personale. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo attinente, articolato e completo 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma corretta, lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche	Complete, sicure, approfondite	- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) - esposizioni, relazioni, presentazioni - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti - regolamenti di giochi, della classe, della scuola - lettere non formali e formali per scopi diversi - lettere informali e formali - modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle

	3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto ampio ed organizzazione del pensiero articolata ed efficace. 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia con idee originali e valutazioni personali.		corrette abitudini alimentari ...)
8	COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce testi orali e utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e corretto PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo attinente e articolato 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole morfosintattiche 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione logica e chiara del pensiero 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia con idee abbastanza originali	Complete, approfondite	
7	COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce testi orali in modo abbastanza esauriente e corretto PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo adeguatamente attinente 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE:	Complete	

	Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole morfosintattiche 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione lineare del pensiero 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia		
6	COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce semplici testi orali in modo adeguato. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo sufficientemente attinente 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole morfosintattiche 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione semplice del pensiero. 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione sufficientemente adeguata alla traccia	Essenziali	
5	COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce semplici testi orali in modo non sempre corretto PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo poco attinente	Superficiali	

	2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole morfosintattiche. 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione non adeguata in alcune parti		
4	COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende e produce con difficoltà ed errori semplici testi orali. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo per nulla attinente 2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma scorretta, lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche. 3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione approssimativa del pensiero. 4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione non adeguata in tutte le parti	Frammentarie	

STORIA

L'insegnamento della Storia offre uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale nella prospettiva di una interazione stretta e continua tra persone e popoli di diverse radici, storie e culture.

Tutti gli apprendimenti, quindi, devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Pertanto, particolare attenzione verrà data allo studio della Costituzione Italiana, dei documenti dell'UE e dell'ONU.

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici

Storia - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI	SAPER: - conoscere i fatti storici - consultare, utilizzare il libro di testo ed i principali documenti	- Conoscere i principali fatti e personaggi - consultare ed utilizzare il libro	Storia: <u>Raccordo con la storia antica</u> <u>L'Europa romano-barbarica</u> Contenuti:

	2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI 3. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI	in esso contenuti - osservare l'ambiente nei suoi aspetti storici SAPER: - cogliere i rapporti cronologici e logici - collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo SAPER: - decifrare testi di carattere storico, materiale iconografico e cartine - riconoscere, definire e utilizzare termini specifici	di testo - cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici	La crisi dell'Impero Romano La fine dell'Impero Romano d'Occidente L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino L'Italia tra Bizantini e Longobardi <u>Maometto e Carlo Magno</u> Contenuti: Maometto e l'Islam Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La civiltà araba <u>La frammentazione feudale</u> Contenuti: La piramide feudale Il trionfo del feudalesimo L'Europa vichinga La Sicilia araba e normanna La nascita delle nazioni <u>I secoli della rinascita</u> Contenuti: La rinascita delle campagne La rinascita delle città Le mentalità medievali <u>I comuni e l'Impero al tempo delle crociate</u> Contenuti: Le crociate Potere spirituale e temporale Federico II <u>L'autunno del Medioevo</u> Contenuti: La peste e la crisi del Trecento Le monarchie nazionali Gli stati regionali in Italia
--	--	--	---	---

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI 2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI 3. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI	SAPER: - individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e cenni al Risorgimento italiano SAPER: - cogliere i rapporti cronologici e logici - collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo SAPER: - ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le informazioni provenienti dall'esterno - decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico	SAPER: - individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e risorgimentale - collocare un evento o un personaggio storico nel tempo - cogliere i rapporti cronologici tra i fatti storici	Storia: Gli elementi della modernità Contenuti: Umanesimo e Rinascimento La carta e la stampa Le armi da fuoco Le grandi esplorazioni Contenuti: Nuove rotte per i commerci La scoperta dell'America Una tragica conquista Carlo V e Lutero Contenuti: Carlo V e il fallimento dell'unità d'Italia L'Europa asburgica e la minaccia turca La Riforma Protestante La Controriforma L'età degli stati nazionali Contenuti: Lo stato assoluto Lo stato parlamentare La vita nel Seicento L'età delle rivoluzioni Contenuti: L'Illuminismo Il colonialismo e la rivoluzione americana La prima rivoluzione industriale La rivoluzione francese e l'età napoleonica Il Risorgimento italiano e Unità d'Italia

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI 2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI 3. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI 4. CONOSCERE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	SAPER: - collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio SAPER: - cogliere la correlazione tra le cause che hanno dato origine ai fatti e gli effetti che ne sono conseguiti - cogliere gli elementi essenziali del testo ed evidenziarne i legami attraverso uno schema logico o temporale SAPER: - ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le informazioni provenienti dall'esterno - decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico SAPER: - essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla scuola, al quartiere, alla città) - potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili	SAPER: - individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e risorgimentale - inserirsi consapevolmente nella comunità sociale - collocare un evento o un personaggio storico nel tempo - cogliere i rapporti cronologici tra i fatti storici	Storia: Contenuti: Ripasso del processo di unificazione italiana <u>La svolta dell'Ottocento</u> Contenuti: La Seconda rivoluzione industriale Il primato degli Stati Uniti Colonialismo e imperialismo La civiltà operaia <u>La Belle époque</u> Contenuti: La società di massa La Prima guerra mondiale Il dopoguerra Il sonno della civiltà <u>L'Europa senza pace</u> Contenuti: La rivoluzione sovietica Il fascismo Il totalitarismo di Stalin Il nazismo La Seconda guerra mondiale La guerra dell'Italia La non-civiltà dei razzismi <u>Il mondo attuale</u> Contenuti: L'Europa divisa L'Italia repubblicana L'Unione europea Il Terzo e il Quarto mondo Il mondo islamico La civiltà globale e l'ambiente Educazione Civica Ordinamento politico dello Stato italiano (potere legislativo, esecutivo e giudiziario) Diritti e doveri dei cittadini: analisi degli articoli relativi

				al lavoro e alla salute. Documenti ONU
--	--	--	--	---

STORIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (Il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici ed apposita sitografia; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo, concetti di: traccia - documento – fonte, tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Griglia di valutazione STORIA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Sa esporre in modo critico le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampie	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento
9	Sa esporre in modo appropriato e corretto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	
8	Sa esporre in modo corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite	
7	Sa esporre in modo abbastanza corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete	
6	Sa esporre in modo accettabile le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	
5	Sa esporre semplici conoscenze storiche non sempre in maniera corretta. Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali	
4	Sa esporre semplici conoscenze storiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	

			e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet
--	--	--	---

GEOGRAFIA

La Geografia spiega l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse ed è "una cerniera" tra le discipline umanistiche e scientifiche.

Lo studio della geografia, quindi, contribuisce a fornire gli strumenti per diventare persone autonome e critiche, in grado di assumerne decisioni responsabili nella gestione del territorio e della tutela ambientale.

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato • Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Italia ed Europa fisica	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	- Conoscere la realtà circostante mettendo in relazione: territorio- ambiente- popolazione. - Individuare le caratteristiche morfologiche ed ambientali dell'Italia e dell'Europa.	Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze. SAPER: - conoscere la realtà circostante e le principali caratteristiche dell'Italia (fisica e politica) e dell'Europa fisica - acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti - acquisire un minimo lessico specifico	- Uno sguardo all'Italia: geografia fisica e politica, insediamenti, popolazione, economia, lo Stato italiano - Uno sguardo all'Europa: geografia fisica, insediamenti, popolazione, Europa da viaggiare nel tempo e nello spazio - <u>La terra e la sua rappresentazione grafica:</u> - Latitudine e longitudine - I fusi orari - Carte geografiche e tematiche. Mappe e piante - Analisi di vari tipi di carte geografiche - Lettura del territorio attraverso le immagini. - <u>-Clima e ambiente:</u> - Gli elementi del clima - L'ambiente naturale o ecosistema - Le regioni climatico-ambientali dell'Europa - <u>- Gli elementi geomorfologici del paesaggio:</u> - L'idrografia: fiumi, laghi, oceani e mari - La morfologia del territorio - Il paesaggio geomorfologico dell'Europa
	2. Uso degli strumenti propri della disciplina	- Acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti specifici della disciplina. - Comprendere alcune tecniche rappresentative: carte in scala, carte topografiche, carte tematiche, piante, grafici, diagrammi, dati statistici. - Riconoscere, definire e utilizzare termini specifici. -		

	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	- Conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale. - Rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni. - Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio. - Individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo. -		- Il paesaggio geomorfologico dell'Italia - <u>L'uomo e le sue attività:</u> - Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili - Le risorse energetiche - I settori dell'economia
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	- Conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici. - Riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico. - Far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche. - Far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico		

Geografia - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo	Obiettivi di apprendimento al termine	Obiettivi di minimi	Contenuti
--------	---------------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------

	delle competenze	della classe seconda		
L'Unione Europea, gli stati del continente europeo	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	SAPER: - acquisire le nozioni base relative agli stati europei e all'Unione Europea	Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze. SAPER: - acquisire le nozioni base sugli stati europei e sull'Unione Europea - utilizzare un semplice linguaggio specifico - utilizzare e comprendere gli strumenti della disciplina (carte geografiche, lucidi, bussola...)	<u>L'Occidente mediterraneo</u> Contenuti: Portogallo – Spagna Francia – Andorra – Malta Monaco <u>L'estremo Occidente europeo</u> Contenuti: Regno Unito Repubblica d'Irlanda – Paesi Bassi Belgio – Lussemburgo <u>L'Europa centrale</u> Contenuti: Germania – Polonia Repubblica Ceca – Slovacchia Ungheria – Romania <u>L'Europa baltica</u> Contenuti: Svezia – Danimarca Finlandia – Norvegia – Islanda Estonia – Lettonia – Lituania <u>LA regione alpina dell'Europa</u> Contenuti: Austria – Slovenia Svizzera – Liechtenstein <u>L'Europa balcanica</u> Contenuti: Grecia – Croazia Bosnia – Serbia – Montenegro Albania – Bulgaria – Macedonia <u>L'Europa asiatica</u> Contenuti: Russia – Bielorussia Ucraina – Moldova – Turchia Stati caucasici
	2. Uso degli strumenti propri della disciplina	SAPER: - sviluppare le capacità di rappresentazione cartografica, di interpretazione di dati statistici e di utilizzo di strumenti - riconoscere, definire e utilizzare termini specifici		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	SAPER: - conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale - rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e		

		relazioni - riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio - individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo		
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	SAPER: - conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici - riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico; - far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche; - far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico.		

Geografia - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Gli stati extraeuropei	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	SAPER: - osservare il territorio in modo diretto ed indiretto: individuare gli elementi che lo compongono - conoscere i principali modelli del paesaggio	Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze. SAPER: - osservare ed individuare gli elementi del territorio - conoscere realtà socio economiche diverse - leggere le carte geografiche fisiche e politiche - utilizzare gli strumenti della disciplina	- Fare geografia: strumenti e linguaggi - Il mondo: geografia fisica, popolazioni e insediamenti, popoli e culture, economia e società, temi e problemi del mondo attuale - Continenti e Stati extraeuropei: Asia, Africa, America, Oceania - America: (Stati Uniti – Canada Messico – Brasile – Perù Argentina) - L'Africa: Il Nord Africa (Egitto Marocco); l'Africa sub-sahariana (Senegal – Nigeria – Kenya Sudafrica) - L'Asia: Il Medio Oriente (Arabia Saudita – Israele); l'Asia centrale (Iran); Il subcontinente indiano (India); Il Sud-Est asiatico (Tailandia – Indonesia); l'Estremo Oriente (Cina e Giappone) - L'Oceania (Australia) - Le terre polari
	2. Uso degli strumenti propri della disciplina	SAPER: - leggere i diversi tipi di carte geografiche - usare strumenti specifici, saper interpretare e costruire grafici e diagrammi - utilizzare il linguaggio specifico (potenziamento)		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni	SAPER: - conoscere e comprendere i principali		

	ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale - rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni - riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio - individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo.		
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	SAPER: - conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici - riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico - far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche - far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico		

GEOGRAFIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.

Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.

Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta.

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Le forme di governo degli Stati studiati

Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare.

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).

Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

Rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura

Griglia di valutazione GEOGRAFIA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo critico e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampliate	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico.
9	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo appropriato e corretto e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	Collocare su carte e mappe sia in formato cartaceo che con uso di my maps , anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...
8	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo corretto e soddisfacente operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite	
7	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo abbastanza corretto e soddisfacente operando semplici	Complete	

	collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico		
6	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo accettabile operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile è l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	
5	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani non sempre in maniera corretta. Appena accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Superficiali	
4	Sa esporre semplici conoscenze geografiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	

RELIGIONE CATTOLICA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inaccessibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato e dal DPR del 11 - 02 - 2010, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una esperienza religiosa. Comprendere gli elementi fondamentali della religione ebraica. Riconoscere in Gesù un personaggio storico veramente esistito e riconoscerlo come figlio di Dio.	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.	Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	Il senso religioso Le religioni antiche La storia del popolo d'Israele Gesù nella storia
La Bibbia e le altre fonti	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	La Bibbia
Il linguaggio religioso	Saper utilizzare i termini più appropriati, durante l'esposizione di un argomento	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Il significato della parola religione Termini specifici
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità cristiana in risposta al bisogno di salvezza	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il valore della vita

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI SECONDE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La chiesa apostolica Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni Lo scisma d'oriente Le crociate Lutero e la riforma protestante Il Concilio di Trento
La Bibbia e le altre fonti	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura Comprendere il significato dei simboli religiosi	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Benedetto e il monachesimo I sacramenti
I valori etici e religiosi	Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Diffusione del Vangelo Dialogo con il mondo moderno Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La questione della fede La religione cattolica e le altre religioni Il dialogo interreligioso Le religioni nel mondo
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia e apprendere che per i cristiani è Parola di Dio Individuare il contenuto di alcuni testi biblici	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	Lettura e commento di alcuni brani dell'A.T. e del N.T. in riferimento alla questione della fede
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato dei simboli religiosi Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e confrontarli con le altre religioni	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Le religioni orientali Ebraismo Islam
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero Riconoscere nella proposta cristiana una risposta al bisogno di salvezza dell'uomo Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il rapporto tra fede e scienza La pace e la giustizia Le sfide dell'adolescenza Povertà, ricchezza, lavoro

RELIGIONE - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto.

- Sa interagire con persone di religione differente.

Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Griglia di valutazione RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE
OTTIMO	Utilizza quanto appreso in maniera consapevole e in ambiti complessi senza incorrere in errori di sorta.	Approfondite e personali
DISTINTO	Esegue correttamente compiti assegnati applicando in ambiti non ristretti i contenuti appresi.	Complete, approfondite
BUONO	Applica le conoscenze senza presentare difficoltà di rilievo	Complete
SUFFICIENTE	Utilizza le conoscenze in ambiti ristretti e mostra difficoltà non gravi nell' esecuzione di compiti assegnati	Essenziali
INSUFFICIENTE	Ha difficoltà ricorrenti nell' utilizzare le conoscenze	Frammentarie

Lingue straniere

“La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.”

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e dialogo.

LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	● Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. ● Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e comunicare cosa si sa fare e a che livello di abilità Descrivere la propria routine Descrivere la propria famiglia. Porre semplici domande sulle preferenze e rispondere Dare istruzioni. Comprendere e rispettare le regole scolastiche. Parlare di date importanti e feste nazionali Prendere accordi e fare proposte Parlare di azioni in corso di svolgimento	Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto. Presentare sé stesso in modo semplice. Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale. Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.	Numeri 1-100, colori e alfabeto inglese Giorni, mesi e stagioni Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero Pronomi personali soggetto Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa) Parole interrogative (what, where, when, how, who, how much/many) Plurali regolari e irregolari Articoli determinativi e indeterminativi Genitivo sassone Aggettivi possessivi e dimostrativi Present Simple (forma affermativa, interrogativa e negativa) Risposte brevi Avverbi di frequenza Can: tutte le forme. There is/there are; tutte le forme. Preposizioni di luogo e di tempo. Present continuous. Imperativo. Pronomi personali complemento. Some/any. Diritti e doveri in famiglia ed a scuola.

LINGUA INGLESE - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	● Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. ● Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Parlare di azioni future già programmate. Parlare al passato. Fare paragoni tra due persone o cose. Confrontare qualcosa/qualcuno con altri elementi dello stesso gruppo. Dare suggerimenti. Esprimere ordini o divieti. Esprimere necessità od obbligo. Parlare di quantità.	Cogliere il significato globale di un messaggio orale. Individuare l'argomento di un messaggio scritto. Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale. Interagire su argomenti familiari in modo essenziale. Esprimere semplici opinioni. Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare.	Present continuous con valore futuro Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa) Comparativi e superlativi Verbi modali: must/mustn't, have to/don't have to, had to could/couldn't Composti di some/any/no/every
Civiltà inglese	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Approfondire aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	Il Regno Unito: tradizioni e cultura. Il cibo. Festività.

LINGUA INGLESE - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti

Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	● Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. ● Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Fare previsioni. Parlare di ciò che si intende o si sta per fare. Fare promesse. Parlare di eventi avvenuti in un tempo non precisato. Dare consigli e suggerimenti. Fare domande sulle azioni di personaggi famosi. Chiedere e dire ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato. Parlare di fatti che avverranno con grande probabilità se si verifica una determinata condizione. Parlare di situazioni immaginarie od improbabili.	Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti. Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali. Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute. Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale. Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Produrre un testo chiaro su argomenti noti. Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.	I futuri: present continuous/ will/ be going to. Present perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa. Risposte brevi. Present perfect con for/ since ed avverbi. Verbi modali: may/might/ should/shouldn't. Pronomi relativi. Pronomi interrogativi con funzione di soggetto. Forma passiva: presente e passato. Past continuous. Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo.
Civiltà inglese	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Approfondire aspetti della cultura angloamericana e di paesi anglofoni: tradizioni e festività. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. Riconoscere alcuni sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini.	The USA: cultura e tradizioni. Paesi anglofoni. Personaggi famosi nel mondo. Festività. Il mondo dei teenagers. (Smartphones, Internet, social network, cyberbullismo). Ambiente e Green Economy.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE:

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Griglia di valutazione – LINGUA INGLESE

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.	Complete, approfondite, originali, ampie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
9	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo	Complete, sicure, approfondite	Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua

	comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti. <u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.		straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo, cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.
8	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato. Produzione della lingua scritta: <u>1.Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche. <u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale. <u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.	Complete, approfondite	
7	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche. Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete valutazioni di carattere personale. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione nel complesso chiara.	Complete	

6	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.	Essenziali	
5	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.	Superficiali e lacunose	

4	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori. Produzione della lingua <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.	Frammentarie	
---	---	--------------	--

LINGUA FRANCESE - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana. Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi. Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione. Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.	Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto. Presentare sé stesso in modo semplice. Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale. Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.	Numeri 1-100, colori Giorni, mesi e stagioni Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero La scuola Hobbies e attività del tempo libero Descrizione di persone e animali La casa, mobili ed elettrodomestici Gli sport Mezzi di trasporto Pronomi personali soggetto Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa) Plurali regolari e irregolari Articoli determinativi e indeterminativi. Femminile Aggettivi possessivi Verbi in ER (forma affermativa, interrogativa e negativa)

LINGUA FRANCESE - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici. Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura	Cogliere il significato globale di un messaggio orale. Individuare l'argomento di un messaggio scritto. Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale. Interagire su argomenti familiari in modo essenziale. Esprimere semplici opinioni. Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare.	Vocabolario/Lessico I lavori e le professioni La città. Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni. I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio. Le parti del corpo e l'aspetto fisico. Il carattere e la personalità. Gli aggettivi per comparare oggetti e persone I mezzi di trasporto Le attività del tempo libero. Gli avvenimenti del passato (biografie, tappe della vita) I pronomi personali la forma interrogativa, i verbi riflessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i pronomi COD, verbi in IR, articoli partitivi, negazione con Jamais/Plus/Rien/Personne, Futur proche, imperativo, comparativo di qualità.
CIVILTA' FRANCESE	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	. Approfondire aspetti della cultura Francofona: tradizioni e festività	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura e operare confronti con la propria.	La Francia: tradizioni e cultura. Il cibo. Festività.

LINGUA FRANCESE - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terze	Obiettivi di minimi	Contenuti
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.	Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali. Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria	Obiettivi minimi Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti. Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali. Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute. Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale. Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Produrre un testo chiaro su argomenti noti. Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.	Vocabolario/Lessico Il tempo meteorologico I generi letterari La vita in città e in campagna I negozi Pesi misure e quantità Indicazioni e segnali stradali La salute: Stati fisici, problemi, malattie e rimedi Le parti del corpo L'ecologia La tecnologia e l'ambiente I pronomi relativi, i pronomi COI, il passato prossimo, gli avverbi di quantità, il futuro semplice, i gallicismi, avverbi di tempo, comparativi di quantità, imperfetto, pronomi possessivi, condizionale e l'espressione dell'ipotesi.
CIVILTA' FRANCESE	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Approfondire aspetti della cultura francese e di paesi francofoni: tradizioni e festività.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e operare confronti con la propria.	Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi francofoni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Griglia di valutazione – LINGUA FRANCESE

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale. Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti. 3. <u>Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.	Complete, approfondite, originali, ampie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
9	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e	Complete, sicure, approfondite	

	personale Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti. 3. <u>Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.		Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo, cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.
8	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato. Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale. 3. <u>Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.	Complete, approfondite	
7	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto. Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche. Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete	Complete	

	valutazioni di carattere personale. <u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione nel complesso chiara.		
--	--	--	--

6	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.	Essenziali	
5	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.	Superficiali e lacunose	
4	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori.	Frammentarie	

	Produzione della lingua <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.		
--	--	--	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale	● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi e accenti. ● Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe ● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e- mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana ● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni ● Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua. ● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana. ● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ● Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula ● Esprimere possesso e bisogni ● Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale	● Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate allo scambio di informazioni personali . ● Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi. ● Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione. ● Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.	● Saper leggere piccoli dialoghi ● Saper fare lo spelling dei principali dati riguardanti la propria persona ● Saper chiedere e dire: nome, età, indirizzo, provenienza, colori, animali e attività preferite. ● Saper completare esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali, sugli aggettivi possessivi. ● Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto. ● Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici. ● Saper completare esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali,	● Giorni della settimana, mesi e stagioni ● Nazioni e nazionalità ● Numeri fino al 100 ● Famiglia e Parentela ● Animali -Colori ● La scuola ● Hobbies e attività del tempo libero ● Descrizione di persone e animali ● La casa, mobili ed elettrodomestici ● Gli sport ● Mezzi di trasporto ● <u>Grammatica</u> ● L'alfabeto e il "deletreo". Formazione del plurale ● Pronomi personali soggetto ● Pronomi riflessivi ● Presente indicativo dei verbi

Produzione scritta	scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana ● Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta.		sugli aggettivi possessivi. ● Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto. ● -Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici.	● Articoli determinativi e indeterminativi ● Preposizioni articolate ● Verbo SER ● Verbi: Tener, Ir, Estar ● Differenze Ser e Estar ● Aggettivi possessivi ● Verbi irregolari ● Numeri ordinali ● I dimostrativi ● Preposizioni semplici: a, en, de, con ● Hay Está/están ● Muy/mucho ● Alcuni indefiniti ● Pronomi personali complemento
--------------------	--	--	---	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale	Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. ● Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi ● Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi. ● Individuare le differenti situazioni ● Individuare le azioni e i protagonisti ● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana ● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. ● Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. ● Presentare se stessi, qualcuno e qualcosa ● Salutare, congedarsi, ringraziare ● Descrivere luoghi, oggetti, persone ● Narrare semplici avvenimenti del presente o del passato recente ● Chiedere e parlare di abitudini, della vita quotidiana, abitudini alimentari ● Esprimere possesso e bisogni ● Parlare di progetti futuri	Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. ● Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici. :Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. ● Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura	Saper leggere brevi dialoghi. ● Saper identificare l'ora. ● Saper fare una breve descrizione del proprio aspetto fisico o di quello di un compagno. ● Riconoscere le azioni al passato. ● Scrivere brevi dialoghi per invitare, accettare e rifiutare. ● Scrivere brevi dialoghi per fare gli acquisti.	● I lavori e le professioni ● La città. ● Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni. ● I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio. ● Le parti del corpo e l'aspetto fisico. La salute, stati fisici, problemi, malattie e rimedi. ● Il tempo atmosferico. ● Il carattere e la personalità. ● Gli aggettivi per comparare oggetti e persone ● I mezzi di trasporto ● Gli alimenti ● Le attività del tempo libero. ● Gli avvenimenti del passato (biografie, tappe della vita) ● L'abbigliamento <u>Grammatica</u> ● Le espressioni del futuro. ● Morfologia

Produzione scritta	● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture ● Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail ● Raccontare progetti future			● dell'imperfetto. ● Uso ● dell'imperfetto. ● Strutture comparative. ● Morfologia del passato prossimo. ● Participipassati irregolari. ● Usi del passato prossimo. ● Imperativo affermativo. ● Pronomi complemento ● combinati. ● Differenza ● <i>LLevar/TraereIr/Venir</i> ● Alcune perifrasi verbali. ● Morfologia del passato remoto irregolare. Alcuni verbi irregolari. Irregolarità del passato remoto. ● Usi del passato remoto ● Por y para
--------------------	---	--	--	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale	● Comprendere brevi messaggi in contesti di vita sociale. ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio . ● Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo ● Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. ● Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi. ● Individuare le differenti situazioni ● Individuare le azioni e i protagonisti ● Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto. ● Principali strategie di lettura del testo ● Individuare informazioni utili in un semplice breve testo ● itinerari ● Comprendere dialoghi o testi descrittivi ● Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari ● Modalità di interazione in brevi scambi dialogici ● Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi ● Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale ● Esprimere possesso e bisogni	● Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. ● Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali. ● Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. ● Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria.	Saper leggere i dialoghi. • Saper scrivere un breve dialogo basato su una conversazione telefonica. • Conoscere il lessico relativo a feste, negozi, mezzi di trasporto, generi di film, monumenti famosi, luoghi della città, scuola. • Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti le feste, le gite, i viaggi e la scuola	● L'amicizia e le relazioni ● Pro e contro delle nuove tecnologie: il cyberbullismo ● La biografia, scrivere un racconto ● Commentare un'opera d'arte ● L'ambiente: l'ecologia e la tecnologia ● Le professioni. <u>Grammatica</u> ● I tempi del passato ● Il futuro regolare e irregolare ● Aggettivi Indefiniti invariabili ● Il condizionale semplice regolare e irregolare. ● L'imperativo negativo regolare e irregolare, e con pronomi ● Periodo ipotetico di I° tipo (realidad) ● Por y para

Produzione scritta	● Descrivere luoghi, oggetti, persone in forma semplice, usando lessico e forme note. ● Parlare e chiedere di avvenimenti presenti passati e futuri facendo uso di un lessico semplice. ● Riferire su fatti storici oggetto di studio ● Narrare biografie ● Produrre testi guidati e/o liberi su argomenti personali, della vita quotidiana o di argomenti oggetto di studio, con uso di lessico ● e strutture appropriati anche se con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Cultura e civiltà			● Le perifrasi verbali con l'indicativo e con l'infinito
CIVILTA' SPAGNOLA	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Approfondire aspetti della cultura dei paesi ispanofoni: tradizioni e festività. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e operare confronti con la propria. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti specifici.	Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi ispanofoni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/spagnolo

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Griglia di valutazione – LINGUA spagnola

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.	Complete, approfondite, originali, ampie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
9	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.	Complete, sicure, approfondite	Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
8	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in	Complete, approfondite	Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo,

	modo corretto e appropriato. Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale. 3. <u>Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.		cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.
7	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto. Produzione della lingua scritta: 1. <u>Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche. Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche. 2. <u>Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u> Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete valutazioni di carattere personale. 3. <u>Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione nel complesso chiara.	Complete	

6	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.	Essenziali	
5	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto. Produzione della lingua scritta: <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.	Superficiali e lacunose	
4	Comprensione e produzione della lingua orale. Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori. Produzione della lingua	Frammentarie	

	<u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u> Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche. <u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u> Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti. <u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u> Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.		
--	---	--	--

Musica

“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Competenza in materia di Cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenze digitali

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.”

Musica- classe prima

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma. Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale. Comprendere la relativa terminologia musicale.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili Acquisire la tecnica di base del flauto dolce attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali Eseguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due facili melodie Saper eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato	Saper riconoscere e classificare eventi sonori Riconoscere i parametri del suono	Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità e timbro Riconoscere i generi musicali	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul

	artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e civico	Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale	più diffusi	web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di alcuni inni nazionali
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento

Musica - classe seconda

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3- mi4. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma, compreso il punto di valore Comprendere la relativa terminologia musicale.	Riconoscere le note nell'ambito do3-do4 Conoscere le figure e le pause fino alla croma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili Consolidare la tecnica di base del flauto dolce soprano	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due facili melodie Saper eseguire sequenze	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali

	strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Eseguire sequenze ritmiche più complesse sia per imitazione che decifrando la notazione	ritmiche molto semplici per imitazione	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e civico	Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate	Riconoscere in un brano musicale le variazioni di altezza e intensità, nonché i diversi timbri strumentali Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di canzoni inerenti la legalità e i diritti
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Saper creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenze ritmiche o melodiche.	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento

Musica - classe terza

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica	Riconoscere le note nell'ambito do3-mi4 Conoscere le figure e le pause fino alla semicroma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Saper eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili Saper affrontare autonomamente lo studio di semplici brani strumentali Saper affrontare autonomamente una breve e semplice partitura ritmica	Saper intonare brani per imitazione Saper suonare due dei brani proposti nel corso dell'anno Saper eseguire sequenze ritmiche semplici per imitazione	Esercitazioni vocali anche a carattere polifonico Esercitazioni strumentali anche a carattere polifonico
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e civico	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica Mettere in relazione i vari linguaggi artistici	Saper analizzare un semplice brano musicale	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di canzoni inerenti la legalità e i diritti
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni Saper improvvisare ritmi organizzati in semplici sequenze	Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MUSICA

Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, con riguardo ad Educazione Civica. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Ideare e realizzare,

anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, ai diversi contesti storico-culturali e civici. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Griglia di valutazione - MUSICA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Esegue brani musicali particolarmente complessi comunicando emozioni personali; applica con originalità contenuti e procedure in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, approfondite, originali, ampie	-Ascoltare ed interpretare brani musicali attraverso il movimento, la grafica, un testo.... -contestualizzare un brano musicale -Produrre sequenze sonore e semplici ritmi con strumenti tradizionali e/o con uso di software a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione -eseguire brani musicali con la voce e/o strumento,
9	Esegue brani complessi; applica tecniche e contenuti in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue brani di una certa difficoltà; sa applicare tecniche e contenuti in altri linguaggi; sa contestualizzare un brano cogliendone le principali caratteristiche.	Complete, approfondite	
7	Esegue brani in maniera corretta; sa applicare tecniche e procedure; sa contestualizzare un brano	Complete	
6	Esegue semplici brani in modo parziale; applica tecniche e procedure di base; sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano	Essenziali	
5	Esegue semplici brani in modo parziale; denota difficoltà nell' applicare tecniche e procedure di base; rivela incertezza nell'inquadrare un brano.	Superficiali	
4	Guidato, esegue in modo approssimativo semplici brani; denota difficoltà nell' individuazione delle tecniche opportune; difficoltà nell'inquadrare un brano.	Frammentarie	

Matematica

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

I discenti dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

Traguardi formativi

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

COMPETENZE DIGITALI

Competenza	Conoscenza	Abilità
In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto matematico scientifico, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto matematico scientifico. Saper gestire la propria e- safety Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, etc...	In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. Procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety. Concetti base del coding	In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione. Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety Utilizzare software offline e online per attività di Coding.

Matematica- classi prime

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	L' INSIEME N	Conoscere il significato di sistema di numerazione posizionale Conoscere la terminologia relativa ai numeri naturali e decimali Conoscere le caratteristiche di sistemi di numerazione diversi da quello decimale posizionale Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri Ordinare numeri interi e decimali Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali e viceversa Rappresentare numeri nel sistema di numerazione romano	Conoscere la terminologia relativa ai numeri naturali e decimali Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali	Sistema di numerazione decimale L' insieme N e la sua rappresentazione grafica Confronto di diversi sistemi di numerazione: posizionali, additivi, additivi e sottrattivi
	OPERAZIONI FONDAMENTALI NELL'INSIEME	Acquisire il concetto di operazioni tra numeri naturali Conoscere la terminologia relativa alle operazioni Conoscere le proprietà delle operazioni Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo Operare correttamente con lo zero e con l' uno nelle quattro operazioni	Acquisire il concetto di operazione tra numeri naturali Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni	Le quattro operazioni fondamentali in N e le loro proprietà Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni Espressioni aritmetiche, uso delle parentesi
	IL PROBLEMA E LE SUETECNICHE RISOLUTIVE	Individuare dati nel testo di un problema Individuare le incognite Risolvere un problema numericamente Ricavare dal problema l'espressione associata Scegliere la tecnica risolutiva più opportuna Sapere applicare un modello di risoluzione a questioni diverse	Individuare i dati nel testo di un problema. Individuare le incognite. Risolvere semplici problemi	Metodo grafico Espressioni aritmetiche Diagrammi di flusso
	ALTRE OPERAZIONI NELL' INSIEME N	Acquisire il concetto di potenza Conoscere la terminologia relativa all' elevamento a potenza e alle operazioni inverse Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nell'operazione di elevamento a potenza e nelle sue inverse Conoscere le proprietà delle potenze Calcolare le potenze Rappresentare " grandi " numeri in forma esponenziale Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle potenze Riconoscere le situazioni in cui applicare le potenze e le loro proprietà	Acquisire il concetto di operazione di elevamento a potenza Calcolare le potenze	Elevamento a potenza e proprietà delle potenze Ordine di grandezza di un numero Introduzione al concetto di radice Cenni sull'uso delle tavole numeriche

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	DIVISIBILITA'	Conoscere la definizione di : multiplo, divisore, numero primo, numero composto, m.c.m., M.C.D. Conoscere i criteri di divisibilità Esprimere le regole di ricerca del m.c.m. e del M.C.D Individuare l' insieme dei multipli e dei divisori di un dato numero Scomporre un numero nella sua fattorizzazione	Acquisire il concetto di: multiplo, divisore, numero primo, M.C.D. e m.c.m. Scomporre un numero in fattori primi	Multipli e divisori di un numero naturale Criteri di divisibilità L'insieme dei numeri primi La scomposizione in fattori primi Massimo comune divisore e minimo comune multiplo
	INSIEME Q ED OPERAZIONI IN ESSO	Acquisire il concetto di frazione come operatore Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti Conoscere il significato di frazioni equivalenti e di classe di equivalenza Acquisire il concetto di numero razionale Conoscere i metodi di riduzione delle frazioni Rappresentare graficamente una frazione Trasformare una frazione in frazioni equivalenti Calcolare la frazione complementare di una frazione propria Operare il confronto tra frazioni	Acquisire il concetto di frazione come operatore Distinguere le frazioni proprie, improprie, apparenti Saper ridurre una frazione ai minimi termini	La frazione come operatore Frazioni proprie, improprie, apparenti Frazioni equivalenti e classi di equivalenza Semplificazione e riduzione ai minimi termini di frazioni Trasformazione di più frazioni ad uno stesso denominatore Operazioni sulle frazioni Espressioni aritmetiche e problemi con le frazioni
	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	Conoscere e comprendere le diverse rappresentazioni grafiche Rappresentare situazioni e fenomeni con gli opportuni grafici Leggere una rappresentazione grafica ed individuare l'andamento della situazione o del fenomeno rappresentato	Conoscere il significato di rappresentazione grafica e la sua importanza nella vita quotidiana Saper realizzare semplici rappresentazioni grafiche	Ideogrammi Ortogrammi e istogrammi Cartogrammi Diagrammi cartesiani e coordinate cartesiane
	STATISTICA	Conoscere e comprendere il significato di fenomeno collettivo, di popolazione e variabile statistica Conoscere e comprendere le fasi attraverso cui si svolge un'indagine statistica Saper applicare le nozioni ed i procedimenti acquisiti a semplici analisi statistiche	Conoscere i termini del linguaggio statistico Calcolare la media matematica semplice Rappresentare dati in istogrammi di	Fenomeni e popolazione Il rilevamento dati Frequenza, media, mediana, moda

		Organizzare i dati in tabelle e calcolare frequenze assolute e relative Comprendere ed usare il linguaggio delle rappresentazioni grafiche dei dati di una statistica	frequenza	
Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geometria	DALLA REALTA' ALLA GEOMETRIA	Rappresentare geometricamente un oggetto Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della geometria Conoscere la terminologia e la simbologia relative agli enti geometrici fondamentali e derivati	Gli enti fondamentali della geometria euclidea Assiomi su punti, rette, piani Posizioni reciproche di una retta ed un piano Posizioni reciproche di due rette
	SOTTOINSIEMI DELLA RETTA. ANGOLI	Conoscere i concetti di semiretta, segmento, angolo Conoscere regole e proprietà relative alle relazioni tra segmenti Applicare regole e proprietà per la costruzione di segmenti somma, differenza, multiplo e sottomultiplo Conoscere regole e proprietà sulle relazioni tra angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, opposti al vertice Applicare regole e proprietà relative agli angoli Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli	Riconoscere e disegnare una semiretta Riconoscere e disegnare un segmento Disegnare un angolo e saperne individuare vertice e lati Riconoscere un angolo retto, piatto, giro	Semiretta, Segmento Confronto di segmenti Angoli Confronto di angoli
	LE RETTE NEL PIANO	Conoscere il significato di termini e simboli che specificano i concetti di rette parallele, incidenti, coincidenti e perpendicolari Conoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale Applicare regole e proprietà per la costruzione della distanza punto-retta Applicare regole e proprietà per la costruzione delle proiezioni di segmenti su una retta Applicare regole e proprietà per la costruzione dell'asse di un segmento Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli formati da rette	Riconoscere e disegnare rette perpendicolari Riconoscere e disegnare rette parallele Individuare la distanza tra un punto e una retta Individuare la distanza tra due rette parallele	Rette perpendicolari Asse di un segmento Distanze e proiezioni Rette parallele

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
	LA MISURA DELLE GRANDEZZE	Conoscere le tecniche di misurazione Conoscere i multipli e i sottomultipli dell'unità di misura delle grandezze Misurare una grandezza stabilendo l'unità di misura opportuna Valutare il possibile errore di misurazione Essere consapevoli dell'errore compiuto nell'operazione di misurazione Comprendere la nozione di peso specifico di una sostanza	Distinguere i concetti di grandezza e di misura Acquisire il procedimento per misurare una grandezza Conoscere le unità di misura fondamentali	Concetto di grandezza e misura Multipli e sottomultipli di una grandezza Sistema metrico decimale Misura degli angoli Utilizzo di strumenti di misura
Geometria	POLIGONI I TRIANGOLI	Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di poligono e dei suoi elementi notevoli Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di triangolo e dei suoi elementi notevoli Classificare i poligoni Classificare i triangoli Conoscere le proprietà dei poligoni Conoscere le proprietà dei triangoli Esprimere situazioni con un linguaggio appropriato Applicare regole e proprietà per : Calcolare la somma degli angoli interni di un poligono Calcolare il numero delle diagonali di un poligono Costruire triangoli noti alcuni elementi Determinare i punti notevoli dei triangoli Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli	Conoscere la terminologia e la simbologia relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli	Poligoni Triangoli e loro proprietà Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli Punti notevoli di un triangolo

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	FRAZIONI DECIMALI E NUMERI DECIMALI	Acquisire i concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico Eeguire le operazioni con i numeri decimali Acquisire il concetto di numero approssimato per difetto e per eccesso Riconoscere a quale numero decimale (limitato, periodico semplice o misto) daranno origine le frazioni scomponendo il denominatore in fattori primi Risolvere espressioni con numeri decimali Operare l'approssimazione di numeri decimali	Classificare i numeri decimali e le frazioni decimali e ordinarie Trasformare un numero decimale nella frazione generatrice e viceversa	Frazioni decimali Operazioni sui numeri decimali Numeri decimali limitati, illimitati periodici semplici e misti Frazione generatrice di un numero decimale Trasformazione di una frazione in numero decimale Trasformazione di un numero decimale in frazione Trasformazione di numeri periodici in frazione Approssimazioni per difetto e per eccesso
	LA RADICE QUADRATA DI UN NUMERO	Individuare i limiti dei numeri razionali per introdurre i numeri irrazionali Definire l'insieme dei numeri reali Saper estrarre radici approssimate e radici cubiche con l'uso delle tavole Conoscere e saper applicare la regola per estrarre la radice quadrata Saper risolvere espressioni sotto il segno di radice	Sapere la terminologia propria dei radicali Saper estrarre la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche	Riconoscimento di un quadrato. Concetto di radice di un numero Radice quadrata approssimata Uso corretto delle tavole numeriche Radice quadrata a meno di $1/10$, $1/100$, $1/1000$ Radice quadrata di un numero decimale, radice quadrata di una frazione Cenni sulla radice cubica Come arricchimento : regola per l'estrazione di radice quadrata di un numero

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	RAPPORTI E PROPORZIONI	Acquisire la capacità di confrontare i numeri razionali e le grandezze Utilizzare i rapporti nelle rappresentazioni grafiche e nelle scale Conoscere ed applicare le proporzioni e le loro proprietà Conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni Saper trovare i termini incogniti nelle proporzioni continue Risolvere proporzioni aventi come termini espressioni Trovare i termini incogniti nelle catene di rapporti Risolvere problemi relativi al calcolo di percentuali	Conoscere il significato di rapporto Conoscere il significato di proporzione e riconoscerne i termini Conoscere la proprietà fondamentale e saperla applicare per trovare un termine incognito Conoscere le regole relative al calcolo di percentuale e saperle applicare	Generalità e proprietà dei rapporti Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Rappresentazioni grafiche e scale Generalità e proprietà delle proporzioni Calcolo dei termini incogniti di una proporzione Catene di rapporti e loro proprietà Percentuali
	RELAZIONI, CORRISPONDENZE FUNZIONI	Acquisire il concetto di relazione tra due insiemi Rappresentare graficamente relazioni Acquisire il concetto di grandezze variabili tra loro dipendenti Distinguere tra funzione empirica e funzione matematica Rappresentare funzioni nel piano cartesiano Saper riconoscere una funzione dalla sua legge matematica Saper rappresentare nel piano cartesiano la retta, la parabola, l'iperbole Saper interpretare una rappresentazione grafica	Conoscere il significato di funzione Distinguere funzioni empiriche da funzioni matematiche Rappresentare funzioni empiriche	Corrispondenza univoca e biunivoca tra insiemi Concetto di funzione Funzioni empiriche e funzioni matematiche Le coordinate cartesiane Rappresentazione cartesiana di funzioni empiriche Rappresentazione cartesiana di funzioni matematiche Equazione della retta Cenni sulla parabola e l'iperbole Rappresentazione di figure poligonali nel piano cartesiano
	PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA	Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e di proporzionalità inversa Rappresentazione cartesiana della proporzionalità Data la rappresentazione di una funzione, trovarne la legge matematica Saper impostare e risolvere problemi del tre composto	Saper individuare variabili indipendenti e dipendenti Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità Saper impostare e risolvere problemi del tre semplice	Grandezze direttamente proporzionali Legge della proporzionalità diretta Grandezze inversamente proporzionali Legge della proporzionalità inversa Problemi del tre semplice Problemi del tre composto

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geometria	EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE E CALCOLO DI AREE	Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane Apprendere ed applicare i metodi di misura dell'area delle figure piane Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate Conoscere e saper applicare le formule inverse a partire dall'area dei poligoni Saper risolvere problemi con poligoni equivalenti	Individuare figure equiestese per somma e differenza di parti congruenti Conoscere le formule relative al calcolo dell'area dei poligoni e saperle applicare	Superfici equivalenti Criteri di equivalenza nel piano Misura dell'area di una superficie Area del rettangolo Area del parallelogrammo Area del quadrato Area del triangolo Area del rombo Area del trapezio Area dei poligoni regolari
	TEOREMA DI PITAGORA	Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate Riconoscere le terne pitagoriche Saper dimostrare il teorema di Pitagora Saper applicare il teorema di Pitagora ai poligoni, individuando in essi dei triangoli rettangoli	Conoscere la relazione pitagorica. Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora. Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo.	Teorema di Pitagora : forma diretta e inversa Applicazioni del teorema di Pitagora : al rettangolo, al quadrato, al triangolo rettangolo con un angolo di 30° o 45° , al rombo, al trapezio isoscele e rettangolo
Aritmetica e geometria	LA SIMILITUDINE	Acquisire il concetto di similitudine Conoscere ed applicare i criteri di similitudine dei triangoli e i teoremi di Euclide Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli Conoscere le relazioni tra basi e altezze, perimetri e aree di poligoni simili Conoscere i teoremi di Euclide Applicare i teoremi di Euclide in situazioni problematiche	Conoscere le condizioni per verificare quando due figure sono simili Riconoscere figure simili Determinare la misura di un lato incognito in poligoni simili	Invarianti nelle trasformazioni geometriche Rapporti e proporzioni tra grandezze geometriche Poligoni simili Relazione tra i perimetri e le aree di poligoni simili Criteri di similitudine dei triangoli Primo e secondo teorema di Euclide Applicazione della similitudine Le scale di riduzione

Matematica- classi terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Algebra	Il numero relativo e Operazioni con i numeri relativi	Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti Descrivere l'ampliamento numerico da $\mathbb{R}^+$ a $\mathbb{R}$ Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere le espressioni Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi	Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti Descrivere l'ampliamento numerico da $\mathbb{R}^+$ a $\mathbb{R}$ Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni e problemi	I numeri relativi Operazioni con i numeri relativi Applicazioni dei numeri relativi
	Il calcolo letterale	Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa Riconoscere le caratteristiche dei monomi Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere espressioni Riconoscere le caratteristiche dei polinomi Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere espressioni. Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli	Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa, utilizzando numeri interi Riconoscere le caratteristiche dei monomi Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere semplici espressioni Riconoscere le caratteristiche dei polinomi Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere semplici espressioni	Monomi polinomi Espressioni con monomi e polinomi
	Identità ed equazioni	Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni I principi di equivalenza e loro applicazioni Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita Discussione e verifica della soluzione Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni	Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni I principi di equivalenza e loro applicazioni Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita. Verifica della soluzione Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata e impossibile	Identità ed equazioni di primo grado

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geometria Analitica La circonferenza e il cerchio Poligoni inscritti e circoscritti e regolari	Il piano cartesiano e le funzioni matematiche	Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$; $y = mx + q$ e i loro grafici Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Rappresentare figure tridimensionali sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$; $y = mx + q$ e i loro grafici Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e/o algebrico	Il piano cartesiano in concetto di funzione la retta
Geometria solida	Solidi geometrici	Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione Classificare le figure solide Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso	Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione Classificare le figure solide Disegnare in prospettiva figure solide Disegnare figure piane nel piano cartesiano e rappresentare la loro rotazione Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso in semplici problemi con dati espliciti	I solidi in concetto di volume Calcolo del volume e delle superfici

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	Probabilità e statistica	Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Conoscere e calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili e la probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti Sapere analizzare, registrare, interpretare, confrontare e ordinare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di medie aritmetica e mediana	Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Applicare il calcolo della probabilità in casi semplici Costruire istogrammi e leggerli Calcolare frequenze relative e percentuali, moda, media e mediana	Il concetto di aleatorio La probabilità matematica e frequentistica Analisi e rappresentazione del dato statistico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MATEMATICA

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà Frazioni

Potenze di numeri

Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi

Uso della tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi.

Griglia di valutazione - matematica

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti particolarmente complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico..	Complete, approfondite, originali, ampie	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali, anche con uso di software dedicati utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; applicare, anche con uso di software dedicati, gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche interpretare e ricavare informazioni da dati statistici utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica
9	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO completo l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)
8	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti piuttosto complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI più che soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' senza esitazione applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO appropriato l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite	

7	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti anche complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO abbastanza appropriato l'uso del linguaggio specifico.	Complete	
6	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue semplici compiti INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI con qualche esitazione applica la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' Guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO accettabile l'uso del linguaggio specifico..	Essenziali	
5	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' parzialmente applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO appena accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali	
4	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue solo compiti non senza gravi errori. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI Applica con grosse difficoltà la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' Solo se guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO scarso l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	

Scienze

L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione

e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

COMPETENZE DIGITALI		
Competenza	Conoscenza	Abilità
In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto matematico scientifico, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto matematico scientifico. Saper gestire la propria e-safety Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, etc...	In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. Procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety. Concetti base del coding	In riferimento all'ambito scientifico/matematico: Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione. Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety Utilizzare software offline e online per attività di Coding.

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Chimica e fisica	MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI	Conoscere e comprendere la terminologia, le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione Comprendere la teoria atomica della materia Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Materia, sostanze ed elementi Teoria atomica della materia Massa, peso e peso specifico Gli stati di aggregazione della materia I cambiamenti di stato Fenomeni fisici e fenomeni chimici
	CALORE E TEMPERATURA	Conoscere e comprendere la terminologia, i concetti, i fenomeni, i metodi, le leggi riguardanti la temperatura, il calore e la sua propagazione Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Il calore e la temperatura I cambiamenti di stato Gli effetti del calore : la dilatazione termica La propagazione del calore
Ecologia	IL PIANETA TERRA	Conoscere e comprendere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo. Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Forma e dimensioni della terra La struttura interna L'aria e l'atmosfera : -composizione dell'aria e strati dell'atmosfera -la pressione atmosferica e la sua misura L'acqua e l'idrosfera : -composizione dell'acqua e sue proprietà -il ciclo dell'acqua in natura Fenomeni atmosferici Il suolo: -origine e composizione -tipi di suolo -concimazione del suolo agrario

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Scienze	IL PIANETA TERRA	Conoscere, comprendere e valutare il problema dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo	Conoscere i principali tipi di inquinamento	-inquinamento atmosferico -inquinamento idrico -inquinamento del suolo
Biologia	STRUTTURA, FUNZIONE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI	Capire il significato della parola "vivente" Conoscere le leggi biologiche, chimiche e fisiche che sono alla base della vita Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula Conoscere e comprendere le caratteristiche, la classificazione e la organizzazione degli esseri viventi Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi Imparare a relazionare scientificamente	Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi	Caratteristiche degli esseri viventi La cellula La riproduzione cellulare Batteri e virus Le piante: radice, fusto, foglia La fotosintesi Le caratteristiche fondamentali del regno animale e la sua classificazione
	PRIMI ELEMENTI DI ECOLOGIA	Conoscere e comprendere gli aspetti e l'importanza della relazione tra gli esseri viventi, l'ambiente e l'uomo Conoscere e comprendere la terminologia, gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema Imparare a relazionare scientificamente	Conoscere le basi dell'ecologia	Rapporti tra i viventi Catena trofica o alimentare Equilibrio naturale o biologico Dinamica degli ecosistemi
Scienze	L'UOMO E L'AMBIENTE	Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo ed alla sua sopravvivenza	Conoscere le fondamentali norme igieniche	Principali norme igieniche: - I parassiti dell'uomo, prevenzione e cura; - I batteri, i virus e le malattie infettive (con particolare riferimento al COVID-19); - L'uomo e l'inquinamento La potabilità dell'acqua

Scienze –classi seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Biologia	ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO	- Acquisire consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo - Fornire agli alunni elementi di base indispensabili per una conoscenza delle funzioni del proprio corpo - Acquisire, da parte degli alunni, la conoscenza dell'anatomia del corpo umano	Conoscere le funzioni base e l'anatomia del proprio corpo	- Apparato tegumentario - Apparato locomotore : il sistema scheletrico - Apparato digerente ed alimentazione - Apparato respiratorio - Apparato circolatorio - Apparato escretore - Igiene dei vari apparati
Scienze	EDUCAZIONE ALLA SALUTE E PREVENZIONE	- Promuovere uno stato di benessere negli alunni che nasca da una educazione alla prevenzione degli stati di disagio in genere e delle malattie in particolare - Approfondire la conoscenza del proprio corpo nelle sue funzioni e nella sua struttura specifica - Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo e alla sua sopravvivenza	Conoscenza norme alla salute di base	- L'inquinamento sonoro nella vita quotidiana - I difetti della vista - Utilizzo delle cinture di sicurezza - I minerali e la nostra salute - Igiene quotidiana (con particolare riferimento al COVID-19) - Le fratture ossee - Una corretta alimentazione - Fumo, alcool e.... salute - Le malattie cardiocircolatorie - I nostri rapporti con la natura
Fisica	IL MOTO DEI CORPI	- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante - Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando - Acquistare conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno - Comprendere cause, effetti e leggi inerenti al moto	Conoscenza di base dei moti e della fisica	- Il moto e la quiete - Elementi caratteristici del moto dei corpi - Vari tipi di moto dei corpi - Le leggi orarie del moto dei corpi - Le forze, le unità e gli strumenti di misura - Le tre leggi della dinamica
	L' EQUILIBRIO DEI CORPI	- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante, stimolando l'interesse alla verifica sperimentale di ciò che stanno studiando	Conoscenza di base degli equilibri e delle leve	- Il peso e il baricentro dei corpi fisici - L'equilibrio dei corpi solidi e liquidi

		- Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha un contatto quotidiano - Conoscere e comprendere cause, effetti e leggi fisiche inerenti all'equilibrio dei corpi		- Le leve - Le carrucole - Il cuneo e il piano inclinato
	IL SUONO E LA LUCE	Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante - Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta e alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando - Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno - Comprendere cause, effetti e leggi inerenti il suono e la luce	Conoscenza di base degli effetti di luce e suono	- Origine e propagazione del suono - Caratteristiche del suono - Fenomeni acustici - Natura e propagazione della luce - Leggi della riflessione e della rifrazione della luce - I fenomeni luminosi : lenti e strumenti ottici - Composizione della luce

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geografia Fisica Geologia	IL PIANETA TERRA	Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre Spiegare le conseguenze dei moti Distinguere le regioni climatiche della Terra	Descrivere la Terra e distinguere i meridiani dai paralleli, la latitudine dalla longitudine Riconoscere i diversi tipi di moto della Terra e saper riferire le conseguenze dei moti	La Terra: forma e coordinate I moti della Terra Le conseguenze dei moti della Terra Le regioni climatiche della Terra
	LA LUNA	Descrivere le caratteristiche della Luna Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiegare il fenomeno delle fasi lunari Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree	Descrivere la Luna Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione e saper riferire le conseguenze dei moti	La Luna : descrizione e caratteristiche I moti della Luna Le conseguenze dei moti della Luna
	I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA	Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo Descrivere la struttura interna della Terra ed indicarne le caratteristiche	Descrivere le caratteristiche di un vulcano Definire un maremoto Descrivere la struttura interna della Terra	I vulcani ed i diversi tipi di eruzione vulcanica I terremoti ed i maremoti ed i diversi tipi di onde sismiche La struttura interna della Terra
	LA STORIA DELLA TERRA	Esporre la teoria della deriva dei continenti ed indicare le prove che la sostengono Esporre la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano	Esporre la teoria della deriva dei continenti Esporre la teoria della tettonica a zolle	La deriva dei continenti La teoria della tettonica a zolle

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Biologia	LA TRASMISSIONE DELLA VITA	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari	Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore La genetica e l'ereditarietà
	I SISTEMI DI CONTROLLO	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino. Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino	Struttura e funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso. Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine
FISICA	DAL LAVORO ALL'ENERGIA	- Conoscere le varie forme di energia; - Calcolare il lavoro prodotto da una forza. - Distinguere lavoro motore e resistente. - Calcolare l'energia cinetica e potenziale di un corpo. - Riconoscere in contesti reali la differenza tra forze conservative e non conservative. - Operare con le unità di misura del calore. - Riconoscere le modalità di trasmissione del calore.	Distinguere forze motrici e forze resistenti.	- Una forza produce lavoro. - L'energia e le sue forme. - Forze conservative ed energie potenziali. - La conservazione dell'energia. - Il calore come forma di energia.
Scienze		- Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra.	riconoscere nell'esperienza quotidiana le principali trasformazioni energetiche sapere che le trasformazioni energetiche ad uso umano creano un impatto sull'ambiente.	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
FISICA	FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI	Riconoscere in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. – Costruire una pila con materiali comuni. – Riconoscere materiali conduttori e isolanti. – Applicare il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche. – Individuare i componenti di un circuito elettrico. – Riconoscere nel quotidiano le applicazioni dell'effetto Joule. – Prevedere il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente. – Individuare in contesti reali i fenomeni di induzione elettromagnetica.	riconoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici	Cariche elettriche e struttura atomica. – Le pile. – La corrente elettrica: Cariche in movimento. – I circuiti e le grandezze elettriche. – La legge di Ohm e l'effetto Joule. – Magnetismi e forze magnetiche. – Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.
	FENOMENI ONDULATORI	– Individuare nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. – Distinguere onde trasversali e longitudinali – Applicare in contesti semplici la relazione tra grandezze di un'onda. – Mettere in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora. – Rappresentare graficamente i fenomeni della riflessione e ne individua gli effetti. – Rappresentare graficamente i fenomeni della rifrazione e analizza gli effetti.	riconoscere nell'esperienza quotidiana i principali fenomeni ondulatori;	Le onde e la loro formazione. – Le caratteristiche delle onde. – Il suono e le sue caratteristiche. – Le onde elettromagnetiche. – La luce e le leggi dell'ottica: riflessione e rifrazione. – Lenti e specchi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.

Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari

Coordinate geografiche

Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento

Igiene e comportamenti di cura della salute (con particolare riferimento al COVID-19)

Biodiversità

Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Utilizzo della tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi.

Griglia di valutazione- scienze

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti particolarmente complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite, originali, ampliate	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche.
9	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO completo l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.
8	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti piuttosto complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI più che soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' senza esitazione applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO appropriato l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali anche con uso di software

			dedicati - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
7	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti anche complessi. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETÀ applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO abbastanza appropriato l'uso del linguaggio specifico. EDUCAZIONE CIVICA Applica adeguatamente le competenze civiche acquisite Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico..	Complete	- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica, anche con uso di software dedicati a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti

6	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue semplici compiti INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI con qualche esitazione applica la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' Guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO accettabile l'uso del linguaggio specifico.. EDUCAZIONE CIVICA Applica in modo accettabile le competenze civiche acquisite. Semplice l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	
5	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' parzialmente applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO appena accettabile l'uso del linguaggio specifico. EDUCAZIONE CIVICA Non sempre applica le limitate competenze civiche acquisite Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali	
4	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue solo compiti non senza gravi errori. INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI Applica con grosse difficoltà la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' Solo se guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. ORDINE E METODO DI LAVORO scarso l'uso del linguaggio specifico. EDUCAZIONE CIVICA Non applica le limitate competenze civiche acquisite. Scarso è l'uso del linguaggio specifico	Frammentarie	

Competenze UE 2018

Competenza alfabetica funzionale (esprimersi e comunicare) : esprimere le proprie idee e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia in forma scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenza multilinguistica (comprendere e comunicare) : leggere le opere d'arte più significative appartenenti anche a contesti culturali diversi dal proprio. Apprendere termini artistici non appartenenti alla lingua italiana.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.

Competenza matematica (risolvere problemi-individuare collegamenti e relazioni): riconoscere analogie e differenze; riconoscere la relazione tra fatti storici e artistici. Porsi domande e documentare affermazioni. Riconoscere schemi geometrici. Rispettare i rapporti tra le figure.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (progettare-agire in modo autonomo e responsabile): progettare ed eseguire un elaborato artistico proponendo una soluzione adeguata per la sua realizzazione. Portare a termine gli impegni con diligenza e responsabilità, cooperare con i compagni.

Competenza personale, sociale e civica (imparare ad imparare): promuovere la consapevolezza dei propri bisogni e del personale modo di apprendere attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove abilità e conoscenze per poi applicarle in una serie di contesti. Pianificare i compiti da svolgere. Rispettare i tempi di consegna. Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

Competenze in materia di cittadinanza (collaborare e partecipare): Rispettare le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. Sensibilizzarsi verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche sui beni culturali. Analizzare messaggi massmediali e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottintesi.

Competenza digitale (comunicare): usare il libro digitale, usare Internet per ricercare informazioni e immagini, con la supervisione dell'insegnante. Usare il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni. Compiere una visita virtuale a un museo o sito archeologico. Creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.

Arte CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	-Apprendere le caratteristiche specifiche di alcuni codici, regole e funzioni del linguaggio visivo -Realizzazione e produzione di elaborati applicando le regole del linguaggio visivo in modo creativo e consapevole	-Produzione e rielaborazione di immagini non stereotipate utilizzando i codici visuali di base -Rilevare le funzioni di un messaggio visivo	-Elaborazione di immagini non stereotipate applicando i codici visivi con la guida dell'insegnante	-Segno, punto, linea, superficie, texture -Funzioni del messaggio visivo

2. Realtà-Creatività-Fantasia	-Riproduzione e rielaborazione di immagini della realtà, della natura e della fantasia	-Capacità di vedere e osservare forme e colori della realtà, della natura -Capacità di rielaborazione creativa di immagini realistiche	-Rappresentazione di alcuni elementi della realtà e della fantasia	-Gli oggetti, la natura, l'ambiente urbano, le immagini fantastiche
3. Tecniche grafico-espressive	-Conoscere i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività artistiche -Rappresentazione di soggetti con le diverse tecniche grafiche	-Corretta applicazione dei procedimenti operativi -Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con le diverse tecniche grafiche	-Utilizzo essenziale di strumenti e tecniche artistiche di base applicando i procedimenti operativi con la guida dell'insegnante	-Matita, matite colorate, pastelli, pennarelli, collage - Semplici strumenti di grafica digitale
4. Storia dell'arte	-Conoscenza, identificazione e classificazione dei documenti del patrimonio culturale, artistico e ambientale italiano -Analisi descrittiva iniziale delle opere d'arte esemplificative	-Apprendere i termini specifici.-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo -Capacità di trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà -Lettura guidata di documenti esemplari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio	-Conoscenza delle caratteristiche artistiche fondamentali delle principali civiltà antiche -Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale	-Dalla Preistoria al Medioevo -I Beni culturali. -I monumenti di Nola . -Visione di video-documentari, visite virtuali.

Arte - CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	-Approfondire la conoscenza dei codici visivi e delle funzioni del linguaggio visivo -Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio visivo e dei suoi codici	-Produrre e rielaborare immagini attraverso i codici visivi con funzione decorativa ed espressiva	-Individuare in una immagine i più semplici elementi del codice visuale e le sue funzioni -Rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo attraverso semplici immagini	-Volume e spazio, luce e ombra. Colore
2. Realtà-Creatività-Fantasia	-Imparare ad osservare l'insieme e i particolari -Rappresentare la realtà tridimensionale riproducendo luce e ombra	-Riprodurre le immagini osservate con metodo e riprodurle creativamente	-Realizzare elaborati semplici ma completi -Acquisire maggiore ordine nell'esecuzione dei lavori	-Il volto umano, la figura umana, il paesaggio e la veduta -Le immagini fantastiche

4. Tecniche grafico-espressive	-Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con tecniche e materiali diversi	-Approfondire le tecniche espressive acquisendo maggiore capacità operativa	-Utilizzo delle fondamentali tecniche espressive e degli strumenti in modo più autonomo	-Tempera, pastelli, pennarelli, collage, matita e carboncino (chiaro/scuro), mosaico Tecniche di elaborazione digitale
5. Storia dell'arte , Beni culturali e studio del territorio.	-Identificazione e riconoscimento delle caratteristiche principali dei documenti del patrimonio culturale ed artistico; -Analisi descrittiva avanzata delle opere d'arte esemplificative -Conoscenza dei problemi di conservazione dei beni culturali, ambientali e artistici per imparare a tutelarli e a valorizzarli	-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Rinascimento al 1800 -Lettura di analisi di documenti esemplari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio -Confrontare opere che trattano lo stesso soggetto o argomento	-Descrivere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche stilistiche -Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale	-Dal Rinascimento al 1700 -Il restauro, il museo, - l'Archeologia. -Azioni di tutela e valorizzazione -Visione di video-documentari, visite virtuali.

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	-Rappresentare lo spazio e i volumi attraverso la prospettiva -Raffigurare effetti di luce e di ombra con diverse tecniche	-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione visiva	-Individuare e rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo studiati nel triennio con la guida dell'insegnante	-Composizione, percezione e comunicazione visiva
2. Realtà-Creatività-Fantasia	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali Rappresentare figure in movimento	-Osservare la realtà in modo analitico e comunicare in modo creativo utilizzando più media	-Inventare o rielaborare i temi proposti usando un linguaggio grafico semplice	-La figura umana proporzionata; il movimento, la caricatura, la pubblicità, la fotografia
4. Tecniche grafico-espressive	-Scegliere e usare le tecniche espressive in funzione all'effetto che si vuole produrre	-Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con l'uso di tecniche artistiche grafiche, audiovisive e informatiche	-Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche e utilizzare in modo essenziale gli strumenti e i materiali	-Tempera, pastelli, pennarelli, collage, modellazione plastica, sbalzo su rame, grafica digitale

5. Storia dell'arte, Beni culturali e studio del territorio	-Riconoscimento delle principali caratteristiche dei beni culturali, artistici e ambientali del patrimonio artistico e culturale italiano e mondiale -Analisi critica e riproduzione di un'opera d'arte	-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del 1800 e 1900 -Collocare storicamente i vari movimenti artistici -Presentazione di un'opera d'arte o di un artista usando utilizzando i nuovi mezzi di comunicazione	-Conoscere alcune semplici nozioni di carattere storico-artistico -Individuare e descrivere un'opera d'arte in modo essenziale e guidato - Individuare semplici collegamenti interdisciplinari -Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale	-Principali movimenti artistici del 1800 e del 1900 -I siti italiani UNESCO -Visione di video-documentari, -Visite virtuali
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ARTE

Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica

Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, video

Principali forme di espressione artistica

Tipologie del linguaggio audiovisivo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi

Salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico italiano

Manipolazione digitale di immagini e alla creazione di contenuti multimediali

Uso delle principali app user-friendly

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale. Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	Complete, approfondite, originali, ampie	<u>PRIMA</u> -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc -Realizzazione di una cartellina personalizzata, per contenere gli elaborati, mediante utilizzo di materiali di facile reperibilità e lavorabilità.
9	Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	Complete, sicure, approfondite	-Produzione di elaborati, utilizzando differenti tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), che prendono spunto dall'analisi e osservazione della realtà circostante, anche con uso di software /app dedicati
8	Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali.	Complete, approfondite	<u>SECONDA</u> -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc -Realizzare una vetrata ornamentale con la tecnica della vetrata di carta -Natura morta a collage
7	Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	Complete	
6	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato	Essenziali	<u>TERZA</u> -Progettare una mostra didattica a scuola o online (secondo un tema predefinito) con i manufatti realizzati. -"La casa del Mago" ispirandosi alle marionette e i giocattoli di Depero (pasta modellabile o legno/ murali) -Elaborare un prodotto multimediale corredato da ipertesti, immagini, suoni, filmati che abbia ad oggetto un argomento di studio.
5	Sa classificare sommariamente le opere d'arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale	Superficiali	
4	Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato	Frammentarie	

EDUCAZIONE FISICA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Competenza in materia di Cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenze digitali

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolarsi.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione	- Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte. - Acquisire le principali abilità coordinative per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare le proprie capacità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove. - Saper utilizzare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive.	Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare l'ampiezza articolare naturale Utilizzare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare. Saper eseguire un percorso prestabilito alternando cammino, corsa e andature. Saper calcolare la traiettoria di un pallone lanciato da un compagno ed afferrarlo.	Andature coordinative Esercitazioni dedicate agli schemi motori di base: corsa, lancio, salto Esercitazioni sulla coordinazione: singoli esercizi, percorsi, circuiti. Apparato locomotore
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVAESPRESSIV A	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.	Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo	Esercizi di riscaldamento e giochi con la musica Imparare a muoversi a ritmo della musica Imparare a muoversi su uno spazio scenico Repertorio con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere il valore del senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. Conosce e rispettare le regole della comunità.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Saper correre in aerobia per almeno 3'. Usare nel modo appropriato gli ambienti e gli attrezzi messi a disposizione. Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute	Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune	- Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza	Apprendere i fondamentali di lanci, prese e spostamenti Giocare in ruoli diversi apprendendo le relative responsabilità Apprendere gli elementi di base della sicurezza Filmati audio-video anche sul web

CLASSI SECONDE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo	Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo	Creazioni di coreografie di gruppo coerenti con un tema musicale Esprimere la propria personalità attraverso i movimenti del corpo Capacità espressive e fantasia motoria Riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile, valorizzando le diversità culturali.

IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune	- Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza	Progressione didattica sulla pallamano: esercizi di palleggio, passaggio e tiro, anche in forma analitica. Lavoro sul rispetto delle regole, sugli spazi di gioco e sul rapporto con i compagni. Elementi di base della pallavolo. Baseball in forma semplificata (pallabase) Pallacanestro in forma semplificata Danza e ritmica Giochi di movimento Filmati audio-video anche sul web
LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE	. Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la	. Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali. Saper correre in aerobia per almeno 5'. Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute.	Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita L'alimentazione dello sportivo

		propria e l'altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione	- Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte - Saper utilizzare e trasferire quanto appreso in ambiti e situazioni diverse, per la risoluzione di un problema motorio. - Conoscere il risultato di un'azione che si intende effettuare, prevedendo eventuali difficoltà. - Proporre soluzioni innovative per una tattica di gioco individuale e di gruppo.	Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare tutta l'ampiezza articolare naturale. Affinare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, capovolgersi e arrampicarsi. Nell'esecuzione di un percorso di agilità saper scegliere le soluzioni più redditizie in rapporto alle proprie caratteristiche psicofisiche. Saper eseguire i principali gesti tecnici di pallavolo, basket, baseball e di altri sport di squadra.	Il rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. Esercitazioni a corpo libero, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Percorsi ginnici e di destrezza Esercitazioni di improvvisazione danza/ritmica Repertorio con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo	Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo.	Percorsi ginnici e di destrezza Esercitazioni di improvvisazione danza/ritmica . Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sapersi orientare nell'ambiente naturale
IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	A-Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. B-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. C-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. D- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa	Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra. Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole. Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza. Risolvere situazioni tattico strategie degli sport praticati, anche in forma non convenzionale.	Giocare in ruoli diversi apprendendo le relative responsabilità Apprendere gli elementi di base della sicurezza Rispettare le regole e gli avversari Collaborare con gli altri Filmati audio-video anche sul web

LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE	Riconosce, ricerca, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	A-Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. B-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. C-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. D-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite. Conoscere il rapporto tra alimentazione e prestazione sportiva	Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali. Saper correre in aerobia per almeno 6'. Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Conoscere il corretto rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti adeguati al mantenimento di un buono stato di salute.	Conoscere le qualità degli integratori alimentari e i pericoli del doping Conoscere l'alimentazione dello sportivo Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita
---	---	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER L'EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi e di rispetto delle regole nella vita quotidiana. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione del benessere psico-fisico per un corretto stile di vita e di prevenzione.

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Griglia valutazione - educazione fisica

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce appieno la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, approfondite, originali, ampie	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente, anche con uso di software /app dedicati
9	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce correttamente la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, sicure, approfondite	
8	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce in modo appropriato la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete, approfondite	
7	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità in modo abbastanza corretto. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri adeguatamente. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete	
6	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando abbastanza le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Essenziali	
5	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo non sempre si integra rispettando le regole e gli altri. Non sempre capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Superficiali	
4	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce poco la propria personalità. Nel gruppo non si integra né rispetta le regole e gli altri. Non è capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Frammentarie	

Tecnologia

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria.	Asse di un segmento, bisettrice di un angolo, perpendicolare ad un segmento, costruzione di figure geometriche piane
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo.	Conoscere e analizzare i materiali.	Proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali, il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili, i cicli di lavorazione dei materiali
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire decorazioni con semplici moduli, realizzare piccoli progetti con materiali anche di riciclo
Problematiche sociali: il Covid 19	Conoscere cos'è il Covid 19	I comportamenti da tenere in funzione di tale emergenza sanitaria		Analisi delle tipologie strutturali ed ambientali necessarie.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.	Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, utilizzo di software CAD per il disegno tecnico
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	I materiali e il design : progettazione e realizzazione di oggetti semplici
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Saper disegnare oggetti tridimensionali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Saper disegnare oggetti tridimensionali semplici.	Disegno e Costruzione di solidi regolari, impiego di materiali anche di riciclo
Problematiche sociali: il Covid 19	Conoscere cos'è il Covid 19	I comportamenti da tenere in funzione di tale emergenza sanitaria		Analisi delle tipologie strutturali ed ambientali necessarie.

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rivisitazione di Proiezioni Ortogonali di figure piane e solidi semplici e complessi; Assonometrie di solidi semplici e complessi, sezioni di solidi.
Prevedere, immaginare e <u>progettare</u>	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Progettazione e realizzazione di piccoli oggetti con impiego di materiali noti
Intervenire, trasformare e <u>produrre</u>	REALIZZARE E COSTRUIRE	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.	Rilievo e disegno della propria stanza di abitazione o aula di classe, restituzione grafica del rilievo, costruzione di semplici oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TECNOLOGIA

I principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento

I dispositivi informatici di input e output

Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office e ai prodotti multimediali

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

Conosce e rispetta le norme di comportamento corretto sulla strada

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Conosce il significato e le conseguenze derivanti dal contagio da Covid 19.

E' consapevole e sa mettere in atto i comportamenti da tenere nei vari contesti ed ambienti in virtù del Covid 19, in modo da salvaguardare la propria ed altrui incolumità.

Griglia valutazione tecnologia

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Usa gli strumenti e il linguaggio tecnico in modo corretto e preciso. Sa applicare con precisione le procedure acquisite in qualsiasi contesto. Conosce e usa il linguaggio informatico	Complete, approfondite, originali, ampliate	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet
9	Usa la terminologia appropriata e sa applicare con precisione le tecniche acquisite. Conosce il linguaggio informatico	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue compiti anche complessi applicando con precisione gli strumenti idonei alla realizzazione di un processo produttivo. Sa utilizzare le nuove tecnologie informatiche	Complete, approfondite	
7	Usa in modo corretto le procedure dei vari processi di produzione	Complete	
6	Esegue semplici attività applicando le regole studiate	Essenziali	
5	Ha difficoltà ad eseguire semplici compiti ma, guidato, riesce ad realizzare un lavoro	Superficiali	
4	Esegue compiti semplici e commette gravi errori	Frammentarie	

Orientamento Formativo

L'orientamento formativo ha la finalità di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Il presente curriculum è stato redatto ai sensi del Decreto Ministeriale 22 dicembre 2022, AOOGABMI 328. Il monte ore previsto è di almeno 30 ore.

CLASSE PRIMA			
Competenza chiave europea	Area di intervento	Obiettivi di apprendimento	Attività
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E Capacità di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza	Conoscenza di sé	- Riconosce i propri bisogni e le situazioni di benessere e di malessere - Riconosce e regola le proprie emozioni - Analizza le proprie risorse: attitudini, limiti, e interessi anche extrascolastici - Distingue le aspettative degli adulti dalle proprie rispetto al futuro	1. Accoglienza, raccordo con la scuola primaria e inserimento nella scuola secondaria di primo grado. 2. Avvio di un percorso di scelta 3. Autoconoscenza attraverso appositi questionari che favoriscano la riflessione 4. Avvio di un percorso sul metodo di studio 5. Autovalutazione del proprio percorso scolastico 6. Immagine di sé 7. Gestione delle emozioni 8. Le persone attorno a noi: la scuola, le figure sociali di riferimento e i diversi gruppi sociali 9. La conoscenza del territorio: ricostruzione del contesto sociale, i bisogni della popolazione e le risorse del territorio 10. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali
CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Area di intervento	Obiettivi di apprendimento	Attività
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E	Conoscenza di sé in relazione al mondo esterno	- Si relaziona correttamente con i compagni e con gli adulti - Accetta e rispetta le regole del gruppo - Accetta il proprio ruolo all'interno del gruppo - Conosce gli ordini di	1. Approfondimento delle tematiche affrontate in prima media (autoconoscenza, metodo di studio, autovalutazione del proprio percorso scolastico). 2. L'adolescenza e l'immagine di sé in un momento di cambiamento fisico. 3. Conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta scolastica da effettuare e al proprio futuro in generale.

Capacita' di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		scuola: gli indirizzi, la durata, le finalità - Conosce le offerte scolastiche del territorio e le offerte formative degli istituti	4. Ipotesi su un eventuale percorso scolastico dopo la scuola secondaria di primo grado. 5. Gestione delle emozioni e riflessione sul proprio vissuto anche attraverso l'analisi di testi letterari o narrativi più inerenti alla didattica orientativa (lettera, diario autobiografia). 6. Prime informazioni sull'istruzione sulle opportunità formative e scolastiche della secondaria di secondo grado 7. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali
CLASSE TERZA			
Competenza chiave europea	Area di intervento	Obiettivi di apprendimento	Attività
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E Capacita' di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale	Capacità decisionale	- Sa operare una scelta in situazioni semplici e complesse - Valuta l'aspetto sociale e l'utilità del lavoro - stabilisce un confronto tra aspirazioni, risorse personali, situazioni reali	1. Sintesi di quanto emerso negli anni precedenti relativamente alla conoscenza di sé e di sé in rapporto agli altri 2. Io, la scuola e il lavoro: la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta da effettuare al lavoro (dimensione sociale della scelta) 3. Lavoro ed opportunità occupazionali in Italia e nell'UE 4. Istruzione ed opportunità formative: informazione sui percorsi scolastici delle secondarie di secondo grado anche attraverso il materiale divulgativo e l'intervento dei docenti delle scuole superiori, la partecipazione agli open day. 5. Strategie di problem solving 6. Strategie per la riuscita del progetto individuale: suggerimenti, confronti e simulazioni per affrontare la scelta 7. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali

Valutazione

La valutazione sarà effettuata mediante rubriche di valutazione per accertamento dei livelli di competenza raggiunti e confluirà nella certificazione della scuola.

CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI E STEM

Il presente curricolo risponde alle esigenze di sviluppare la competenza digitale, intesa come capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Esso trova fondamento nei seguenti riferimenti normativi:

1. Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012;
2. Piano Nazionale Scuola Digitale del 2015;
3. Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione del 2017;
4. Piano Scuola 4.0 nell'ambito del PNNR del 2022;
5. Linee guida per le discipline STEM del 2023.

Nella stesura, altresì, si è tenuto conto del modello del DigComp 2.2 del 2022

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità	e conoscenze	Attività	Discipline coinvolte
Alfabetizzazione su informazione e dati	Livello Base	- Saper trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali	Preparare una breve relazione su un argomento specifico.	Tutte
		- Saper rilevare l'attendibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.		
	Livello Intermedio	- Saper svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali		
		- Saper eseguire l'analisi, l'interpretazione e		

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti.		
	Livello Avanzato	- Saper applicare ricerche per ottenere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali - Saper svolgere una valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti diverse di dati, informazioni e contenuti digitali.		
Comunicazione e collaborazione	Livello Base	- Saper scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione. - Saper identificare adeguati mezzi di comunicazione semplici per un determinato contesto. - Saper individuare un'identità digitale	Preparare un lavoro di gruppo con i compagni di classe	Tutte

	Livello Intermedio	- Saper interagire con le tecnologie digitali in modo ben definito e sistematico.		
--	--------------------	---	--	--

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		- Saper scegliere mezzi di comunicazione digitali ben definiti e di routine per un determinato contesto. - Saper distinguere tra una serie di identità digitali ben definite e sistematiche		
	Livello Avanzato	- Saper utilizzare svariate tecnologie digitali per l'interazione. - Saper mostrare agli altri i mezzi di comunicazione digitali più appropriati per un determinato contesto. - Saper utilizzare una varietà di identità digitali.		

Creazione di contenuti digitali	Livello Base	- Saper individuare modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici, - Saper scegliere come esprimersi	Preparare una presentazione su un determinato argomento da esporre ai miei compagni di classe	Tutte
--	--------------	---	---	-------

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		attraverso la creazione di strumenti digitali semplici.		
	Livello Intermedio	- Saper indicare modalità per creare e modificare contenuti ben definiti e sistematici in formati ben definiti e sistematici. - Saper esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali ben definiti e sistematici.		

	Livello Avanzato	- Saper indicare modalità per creare e modificare contenuti ben definiti e sistematici in formati ben definiti e sistematici, - Saper esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali ben definiti e sistematici		
Sicurezza	Base	- Saper distinguere semplici rischi e	Utilizzo della piattaforma	Tecnologia

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		minacce negli ambienti digitali.	di apprendimento digitale della scuola per condividere informazioni su argomenti interessanti	
	Intermedio	- Saper distinguere rischi e minacce ben definiti e sistematici negli ambienti digitali,		
	Avanzato	- Saper distinguere una varietà di rischi e minacce negli ambienti digitali		
Risolvere problemi	Base	- Saper identificare semplici soluzioni	Utilizzo di una piattaforma	Matematica

	Intermedio	- Saper scegliere soluzioni ben definite e sistematiche per risolvere problemi.	apprendimento digitale per migliorare le mie abilità matematiche	
	Avanzato	- Saper applicare diverse soluzioni a questi problemi.		

Valutazione

La valutazione sarà effettuata mediante rubriche di valutazione per accertamento dei livelli di competenza raggiunti e confluirà nella certificazione della scuola.

Fine del documento